

2020 Zafer Yalçınpınar Oto-Almanağı

Ocak 2020

- “İlhan Berk-Şiirin Çizdiği” başlıklı kitaba Uğur Yanıkel’le birlikte itiraz ettik.
- “Nâzım Hikmet 118 yaşında...”
- Ressam “Biles Öcal” vefat etti.
- “En Uzun Geceden” adlı şiirimi tamamladım.
- 26 Ocak’ta, Emir Alisipahi’nin “İçbükey Kıvrımlar” adlı şiiri UPAS kapsamında yayımlandı.
- “Kendimle Konuşmalar” başlığı altında çeşitli köşe yazıları kaleme almaya başladım.

Şubat 2020

- “Yeniden” adlı şiirimi tamamladım
- Emir Alisipahi’nin “Karanlığın En Dibindeyim” adlı kaydı yayımlandı.
- Cem Onur Seçkin’in “Sinek Balesi” adlı eseri UPAS kapsamında yayımlandı.
- Y. M. Alparslan Beyhan’ın “Esrârenk” adlı eseri UPAS kapsamında yayımlandı.
- 25 Şubat’ta, Muzaffer İlhan Erdost vefat etti.

Mart 2020

- Kadıköy Reks (Rexx) Sineması kapandı.
- COVID-19 virüsünün ve etkilerinin bir pandemi olduğu Dünya Sağlık Örgütü tarafından ilan/kabul edildi.

Nisan 2020

- “En Uzun Geceden” adlı şiirim, The Poet House tarafından yavaş kitap konseptiyle yayımlandı.
- UPAS Yayın’ın YouTube Kanalı açıldı.
- “En Uzun Geceden” adlı şiirim Üvercinka Dergisi’nin 66. sayısında yayımlandı.

Mayıs 2020

- “Dudağının Kenarındaki Çizgi” adlı şiirimi tamamladım.
- Tan Tolga Demirci’nin “Kolajlar” adlı eseri UPAS kapsamında yayımlandı.
- Mert Can Aksoy’un “Gerinme” adlı eseri UPAS kapsamında yayımlandı.
- Emrah Sönmezşık’ın “Cumba” adlı eseri UPAS kapsamında yayımlandı.
- UPAS Yayın kitapları “Google Play Kitaplar” uygulamasında yer almaya başladı.
- Büyük amcam Yaşar Yalçınpınar’ın Fenerbahçe Spor Kulübü futbol takımında forma giydiği döneme dair kapsamlı bir araştırma Fenerbahçe Tarihi adlı web sitesinde yayımlandı.
- 17 Mayıs’ta, şair Tekin Gönenç vefat etti.

- 31 Mayıs'ta, ustamız Oruç Aruoba vefat etti.

Haziran 2020

- “Oruç Aruoba/Usta Defteri”min yayımlanacağını duyurdum.

Temmuz 2020

- Nâzım Hikmet'in yayımlanmamış 5 şiiri, Tüstav Komintern Arşivi'nde gerçekleştirilen çalışmalarla ortaya çıkarıldı.
- Yavuz Çetin ile Bülent Ortaçgil'in birlikte katıldığı 1995 tarihli “Rokoko” programının kaydı YouTube'a yüklendi.
- “Dudağının Kenarındaki Çizgi” adlı şiirim, The Poet House tarafından yavaş kitap konseptiyle yayımlandı.
- 26 Temmuz'da, Burgaz Adası Cennet Bahçesi Sahnesi'nde, Türkçe'deki ilk simultane şiir deneyi gerçekleştirildi.
- 80'li yılların etkin dergisi “Sanat Olayı” yayın hayatına devam etmeye başladı.

Ağustos 2020

- Ressam Tiraje Dikmen'in vasiyeti hakkında çeşitli tartışmalar...
- “Devrildiğim Her Yerde” başlıklı kolektif şiir UPAS kapsamında yayımlandı.
- Oruç Aruoba'dan... özel bir imza, imzalar...

Eylül 2020

- “Şegaf” adlı eserim UPAS kapsamında yayımlandı.
- Rafet Arslan'ın “Kadıköy'den Son Çıkış” adlı eseri UPAS kapsamında yayımlandı.

Ekim 2020

- Rolling Stone dergisinin hazırladığı “Tüm Zamanların En İyi 100 Gitaristi” sıralamasında 8. sırada yer alan Eddie Van Halen, 6 Ekim'de hayatını kaybetti.
- Berna Erkün'ün “Kırsallar” adlı eseri UPAS kapsamında yayımlandı.
- Ece Ayhan'a dair... Gaye Su Akyol'a ithafen bir açık mektup kaleme aldım.

Kasım 2020

- Emir Alisipahi, Alparslan Beyhan, Cem Onur Seçkin ve Mert Can Aksoy'la birlikte Horozkarası başlıklı kolektif bir şiir kaleme aldık.
- Türkçe'deki ikinci simultane şiir deneyi Upas Yayın taifesi tarafından gerçekleştirildi.
- 23 Kasım'da, “Yapay Zekâ” tartışmasına verdiğim cevap Aydınlık Gazetesi'nde yayımlandı.
- 25 Kasım'da, efsane futbolcu Diego Armando Maradona hayatını kaybetti.
- Upas Yayın'ın öz-niteliklerini anlattığım bir söyleşi Üvercinka Dergisi'nin 73. sayısında yayımlandı.

Aralık 2020

- Edebiyat ortamında #metoo tipi ifşaat eylemleriyle şok etkisi yaratan eril faillik (ve taciz) iddiaları...
- “Yerlem” adlı şiirimi tamamladım.
- Fatih Balcı'nın “Kanıksamadan” adlı eseri UPAS kapsamında yayımlandı.
- 25 Aralık'ta “En Kısa Gündüzden” adlı şiirimi tamamladım.
- 27 Aralık 2020 tarihinde işbu bireysel almanağı tamamladım.

2019

26 Ocak 2019 tarihinde “Duygu Gündeş” vefat etti.

2019 yılında yaşadım mı, yaşamadım mı, Duygu'nun yokluğuna, bu acıya, bu özleme dayandım mı, dayanamadım mı, neler-nasıl ve neden oldu hiç bilemiyorum... (Tam-eksiksiz bir çırpınış!) Geçen zamana dair içselleştirdiğim -daha doğrusu, içselleştirdiğimi sandığım- tek şey şu: Duygu'ya bir ağıt olarak **Ölümcül Defter**'i kaleme aldım, ölümü anlamaya/sınamaya çalıştım. Ne kadar başarılı olduğum bilinmez; yaşayan ölülerin çağına/dünyasına kıyasla...



2018 Zafer Yalçınpınar Oto-Almanağı

- 9 Ocak'ta, Caddebostan Kültür Merkezi'nde, Cemal Süreya Anma Etkinliği kapsamında "Afrika Dahil!" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdim.
- 22 Ocak'ta, Ali Enver Ercan öldü. (Allah taksiratını affetsin...)
- Ocak'ta, "Sait Faik'in Şiirlerine Dair Bulgular" başlıklı inceleme yazım Üvercinka Dergisi'nin 39. sayısında yayımlandı.
- Şubat'ta, Burgaz Adası'nda, "Üç Dörtlük (Kış Adası)" başlıklı şiirimi tamamladım.
- Mart'ta, "Yeni Gelen Dergi" B. Sadık Albayrak'ın editörlüğünde yayın hayatına başladı.
- Mart'ta, Emin Nedret İşli'nin "Sahafnâme" adlı kitabı Kırmızı Kedi Yayınları tarafından yayımlandı.
- Mart'ta, Ece Ayhan'ın ilk şiir kitabı olan "Kınar Hanımın Denizleri"nin ikinci baskısı 59 yıl sonra Yapı Kredi Yayınları tarafından gerçekleştirildi.
- Mart'ta, Blues ve Rock müziğinin ruhu, "Ağaç Ev" adlı mekânın Kadıköy'de -Shaft'ın eski yerine- taşınmasıyla tazelendi. Mart ayında Ağaç Ev'de sahne alan tüm gruplar, eski Shaft sahnesine ve Yavuz Çetin'e saygı amacıyla birer Yavuz Çetin şarkısı yorumladılar.
- Mart'ta "Rindî Temenniler" başlıklı şiirimi tamamladım.
- Nisan'da ilkbaharı duyumsadım.
- Mayıs'ta, "Değerler Yitimi" adlı şiirimi tamamladım.
- Mayıs'ta, Ece Ayhan'ın "Ortodoksluklar" adlı şiir kitabının 50. Yıl Özel Baskısı Yapı Kredi Yayınları tarafından gerçekleştirildi.
- Mayıs'ta, sıkı dost Zafer Temoçin bir karikatürümü çizdi.
- 17 Haziran'da, İskender Savaşır vefat etti.
- Haziran'da, Ali Koç, Fenerbahçe Spor Kulübü'ne başkan olarak seçildi.
- Temmuz'da, Yunanistan'daki yangın faciasında Theo Angelopoulos'un evi ve arşivi yandı, yok oldu...
- Temmuz'da, William Butler Yeats'in çalınan mektupları bulundu.
- Temmuz'da, UPAS Yayın'ın kuruluş çalışmalarına başladım.
- Ağustos'ta, Bozcaada'da, Bağ Defteri'mi yazmaya başladım.
- Ağustos'ta, Rüzgâr Defteri'min ikinci edisyonu Pasaj69.org kapsamında Uğur Yanıkel tarafından yayımlandı.

- 20 Ağustos'ta, sıkı müzisyen Turgut Berkes vefat etti.
- Ağustos'ta, "sıkı şiire öncelik vermek" ve "imgelemin özgürleşmesini sağlamak" amacıyla UPAS Yayın'ı kurdum. UPAS Yayın'ın özgür yayıncılık serüvenindeki ilk kitap, sıkı şiirin kurucularından İlhan Berk'e adanan "İlhanberkiğne" oldu ve 28 Ağustos'ta okuyucusuyla buluştu.
- Eylül'de, Yu Hua'nın "Kanını Satan Adam" adlı romanı Erdem Kurtuldu'nun çevirisiyle Jaguar Yayınları tarafından yayımlandı.
- Eylül'de, Julio Cortázar'ın "Kafa Ütüleyicinin Laklakıyatı" başlıklı metni Yiğit Bener'in çevirisiyle Kırmızı Kedi Yayınevi'nin 888 nüsha serisi kapsamında yayımlandı.
- Eylül'de, Tan Tolga Demirci'nin "Varoluş Denemeleri" UPAS kapsamında yayımlandı.
- Eylül'de, Rafet Arslan'ın "Kırlı Çıkın" adlı ilk şiir kitabı UPAS kapsamında yayımlandı.
- Eylül'de, Eren Burhan'ın "Ölü Deve Dikeni" adlı şiir kitabı UPAS kapsamında yayımlandı.
- Eylül'de, Doğuş Furat'ın "Sarı Kedinin Günlüğü" adlı şiir kitabı UPAS kapsamında yayımlandı.
- Eylül'de, Göktürk Yaşar'ın "Bir Sayıklama ve Bellekte Kalan Fragmanlar" başlıklı anlatısı UPAS kapsamında yayımlandı.
- Eylül'de, Duygu Gündes'in Çeviri Şiirler'i UPAS kapsamında yayımlandı.
- Eylül'de beşinci şiir kitabım "Kötü", UPAS kapsamında yayımlandı.
- Eylül'de, Yeni Gelen Dergi'nin 7. sayısında "Küresel Sessizlik" adlı şiirim yayımlandı.
- 1 Ekim'de, Üvercinka Dergisi'nden tanıdığım şair ve araştırmacı Kaan Turhan'ın intihar ederek hayatına son verdiğini öğrendim.
- Ekim'de, Yonca Enderer'in "Mai" adlı şiir kitabı UPAS kapsamında yayımlandı.
- Ekim'de, Mert Can Aksoy'un "Geceye Hû" başlıklı haikuları Eren Burhan'ın çizimleriyle birlikte UPAS kapsamında yayımlandı.
- Ekim'de, UPAS tairesi tarafından hazırlanan "10. Kitap Marşı" başlıklı kolaj şiir yayımlandı.
- Ekim'de, "Yeni Sinsiyet'in Peydahları" başlıklı makalemi tamamladım.
- 2 Kasım'da, Rafet Arslan'ın küratörlüğünü gerçekleştirdiği "Tinsel Kuşatma" başlıklı karma sergi Kare Sanat Galerisi'nde açıldı.
- Kasım'da, Cengizhan Koçyiğit'in kaleme aldığı "Orhan Veli ve Charles Bukowski Şiirinin Benzer ve Farklı Yönleri: Rakı Şişesindeki Balıktan Biradaki Köpüğe" başlıklı tez UPAS kapsamında yayımlandı.
- Kasım'da, Cengizhan Koçyiğit'in "Alakok ile Nevmit" adlı şiir kitabı UPAS kapsamında yayımlandı.
- Kasım'da, "İlhan Berk 100 Yaşında" etkinlikleri Yapı Kredi Kültür Sanat'ın Beyoğlu'ndaki yeni binasında(Loca'da) gerçekleşti. Etkinlikler kapsamında Dr. Necmi Sönmez'in küratörlüğünde hazırlanan "Şiir Her Yerdedir" sergisi açıldı ve "İlhan Berk Gezegeni" başlıklı bir sempozyum düzenlendi. Sempozyumda "İlhan Berk Efemerasının Büyüsü" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdim.
- Kasım'da, "Çan Sesleri" adlı şiirimi tamamladım.
- 11 Aralık'ta, "Şık Derviş: Sait Maden" başlıklı belgeselin gösterimi SALT Galata'da gerçekleşti.
- Aralık'ta, Bolu Dağı'nın Topuk Yaylası'ndaydım. Kayın, meşe ve çam ağaçlarının kar beyazı üzerinde oluşturduğu/kesiştirdiği çizgileri seyrettim: Buzun suskusunu dinledim.
- Aralık'ta, Vault 34 Yeşilçam Sineması'nda (Beyoğlu) UPAS Yayın yazar-şair-okur buluşması gerçekleşti. Buluşmanın etkinlik defterinden şiirsel çıkıntılar UPAS kapsamında yayımlandı.
- Aralık'ta, Kötü'ye dair bir laklakıyat gerçekleştirdim.
- 23 Aralık 2018'de işbu bireysel almanağı tamamladım.

2018

2017 Zafer Yalçınpınar Oto-Almanağı

- Ocak'ta, Körler Ülkesi Kadıköy'de, KargaBar ve KargArt ekseninde; 2007 yılında yayın hayatına başlayan Karga Mecmua, 111. sayısı ile birlikte 10. yaşını kutladı... Mecmua'da 500'ün üstünde katılımcının gönüllü desteği ile 2000 civarı yazı, 2500 civarı orijinal görsel yer aldı. Karga Mecmua'nın 10 yıldır sürdürdüğü yayın serüvenine, ağırlıklı olarak 2007-2013 yılları arasında yayımlanmış [25 betikle](#) katılmaktan onur duydum.
- Ocak'ta, Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın vefatından sonra hazırlanan "Kaçaklar" serisinin ilk kitabı olan "Üç Okumalı Dizeler", YKY tarafından yayımlandı.
- Ocak'ta, ["Unutucu"](#) adlı şiirimi tamamladım.
- 7 Ocak'ta, sıkı çevirmen Doğan Şahiner hayatını kaybetti.
- 29 Ocak'ta, Moda Müzayede'nin düzenlendiği müzayedede Ece Ayhan Çağlar'a ilişkin [iki efemera](#) yer aldı.
- Şubat'ta, dördüncü şiir kitabım ["Tarihinsancısı"](#) yayımlandı.
- Şubat'ta, ["Konumlandırma"](#) adlı şiirim Üvercinka Dergisi'nde yayımlandı.
- Şubat'ta, Turgut Uyar'ın "Veys" adlı şiirsel oyunu YKY tarafından yayımlandı.
- Şubat'ta, Karga Mecmua'nın 112. sayısında ["Sonsuz-Şiirsel Sözlükler Tahayyülü"](#) başlıklı yazım yayımlandı.
- Mart'ta, Karga Mecmua'nın 113. sayısında ["Efemera Nedir?"](#) başlıklı yazım yayımlandı.
- Mart'ta, Julio Cortazar'ın "Gözlemevi" adlı metni Aslı Biçen'in çevirisiyle Everest Yayınları tarafından kitaplaştırıldı.
- 9 Mart'ta, Kadıköy'ün güzel insanlarından Güray Tan Mısır vefat etti.
- 28 Mart'ta, Aydınlık Gazetesi Kültür-Sanat sayfası kapsamında ["Dağlarca'nın Şiirlerindeki Sonsuzluk"](#) başlıklı inceleme yazım yayımlandı.
- Nisan'da, efsanevi müzisyenler Yavuz Çetin ve Kerim Çaplı'nın yaşam öyküsünü anlatan "Blue" adlı belgesel film sinemalarda gösterime girdi.
- Nisan'da, Uğur Yanıkel'le birlikte, İlhan Berk'in Bodrum'daki evine misafir olduk.
- Nisan'da, Francis Picabia'nın "Sonradan Görme İsa" adlı kitabı Alper Turan'ın çevirisiyle Sel Yayıncılık tarafından yayımlandı.
- Nisan'da, Kerem Bereketoğlu'nun ikinci şiir kitabı "Her Şeyin Adı Moşe" yayımlandı.
- Nisan'da, Aydınlık Gazetesi Kitap Eki'ndeki [inceleme yazılarıma](#) son verdim.
- Nisan'da, Amerikalı müzisyen ve şair Bob Dylan, ödülünü Stockholm'de 'gizli kapaklı' aldı.

- Nisan'da, Isparta-Gökçay'da, içinde en az 400-500 yıllık olduğu tahmin edilen ve 1'i anıt ağaç niteliğinde 5 kestane ağacı kesilmiş halde bulundu.
- 15 Nisan'da, Takayoshi Sakabe'nin "Düş" adlı sergisi C/E/P Galeri'de açıldı.
- Mayıs'ta, Fenerbahçe Spor Kulübü Erkek Basketbol Takımı tarih yazdı. Üst üste üçüncü kez katıldığı Final Four'da ikinci kez final oynayan ve İstanbul'da Olimpiakos'u 80-64 yenerek Euroleague Şampiyonu olan Fenerbahçe, Türk basketbol tarihinde Avrupa'nın 1 numaralı kupasını kazanan ilk takım oldu. 1993 yılından (Şato Aris-Efes Pilsen maçından) bugüne (24 yıldır) bu ânı bekliyordum.
- Mayıs'ta, "[Su](#)" adlı şiirimi tamamladım.
- 19-21 Mayıs tarihleri arasında, Kadıköy-Tight Aggressive taifesi tarafından Burgaz Ada-Cennet Bahçesi'nde "Neucomers" adlı bir etkinlik gerçekleştirildi.
- 23 Mayıs'ta, Abidin Dino'nun "Son İzler" adlı sergisi 'Soul'n Art' galerisinde açıldı.
- Haziran'da, "[Ece Ayhan'ın İktidar Karşıtlığı](#)" başlıklı yazım Üvercinka Dergisi'nin 32. sayısında yayımlandı.
- Haziran'da, Haydarpaşa Garı'nda gerçekleştirilen [9. Kadıköy Kitap Günleri](#) kapsamında, "Sait Maden" ve "Cemal Süreya" panellerinde çeşitli konuşmalar gerçekleştirdim.
- 3 Haziran'da, 2000'li yılların başında Kerim Çaplı ve Yavuz Çetin'in canlı performanslarını izleme fırsatı yakaladığım Kadıköy-Shaft sahnesi kapandı. Gençliğimin bir döneminin de kapandığını ve yaşlanmaya başladığımı hissettim.
- 10 Haziran'da, "Satürn Fısıldayacak" başlıklı kolektif şiir NeoBeat taifesi tarafından oluşturuldu.
- 12-14 Haziran tarihleri arasında, Kadıköy-KargART'ta, "Kontrolsüz Patlama" adlı grup sergisi gerçekleştirildi. Sergiye "[Yeni Bir Gökyüzü](#)" başlıklı çerçeveye eşlik ettim.
- 30 Haziran'da, Aydınlik Gazetesi Kültür-Sanat sayfasında "[Neoliberalizm'in Kötü Yolu](#)" başlıklı yazım yayımlandı.
- Temmuz'da, "[Tenha](#)" adlı şiirimi tamamladım.
- Temmuz'da, Kadıköy duvarlarında, 'Mural İstanbul' adlı sokak sanatı festivali gerçekleşti.
- Temmuz'da, Aptülka'nın (Abdülkadir Elçioğlu'nun) orijinal karikatür ve illüstrasyon biçeminde çizdiği "Sait Faik'tan Kafka'ya" adlı edebiyatçı portreleri sergisi, Kuzguncuk-Nail Kitabevi'nin sanat galerisinde gerçekleşti.
- Temmuz'da, [zaferyalcinpinar.info](#) adresi web üzerinde yayına başladı.
- 14 Temmuz'da, "Sürgün Kayıkları" başlıklı sergi Büyükada-Adalar Müzesi kapsamında açıldı.
- Ağustos'ta, Adalı Dergisi'nin 146. sayısında, Hüseyin Can Yücel tarafından kaleme alınan "[Kayayı Delen İncir'in Hikâyesi](#)" başlıklı inceleme yayımlandı. Yazı, Turgut ile Tomris Uyar'ın Marmara Adası'nda geçirdikleri tatil yıllarına ilişkin yaşantı parçalarını ve tanıklıkları kapsamlı bir şekilde anlatıyordu.
- 1 Ağustos'ta, Alman edebiyatından çok sayıda eseri Türkçe'ye kazandıran, ayrıca roman, öykü ve denemeleriyle de tanınan Ahmet Cemal, kalp sorunu nedeniyle hayatını kaybetti.
- 27-30 Ağustos tarihleri arasında, Bodrum-Nurol Sanat Galerisi'nde "İlhan Berk Anma Sergisi" gerçekleştirildi.
- Eylül'de, "[Kültür-Sanat Dergiciliği'nin Hızlı Tüketim Pazarı'na Dair Kısa ve Zorunlu Bir Bakış](#)" adlı inceleme yazımı tamamladım.
- Eylül'de, KalemKahveKlavye adlı web sitesi kapsamında Koray Sarıdoğan tarafından yayıma hazırlanan "[Bugünün Edebiyatı](#)" adlı eleştirel sorduşturmaya katıldım.

- Eylül'de, edebiyat iktidarının son 10-15 yılına dair [üç önemli inceleme](#) yayımlandı.
- Eylül'de, Karga taifesinden sıkı insan Tayfun Polat'ın "[Bir Zamanlar, Bir](#)" adlı şiir kitabı evvel.org kapsamında yayımlandı.
- 23 Eylül'de, Aykut Kocaman ve Fenerbahçe Spor Kulübü futbol takımı, Beşiktaş Jimnastik Kulübü'nü yenerek ligin hikâyesini değiştirdi.
- Ekim'de, 1973 yılında Şili'de diktatör Pinochet'in darbesinden 12 gün sonra ölen ve resmi ölüm şeklinin "prostat kanserinden" olduğu açıklanan dünyaca ünlü şair Pablo Neruda'nın kanser nedeniyle öldüğü uzmanlarca açıklandı.
- Ekim'de, Gertrude Stein'in "Üç Yaşam" adlı kitabı Gökçe Yavaş'ın çevirisiyle Delidolu Kitap tarafından yayımlandı.
- Ekim'de, Fazıl Hüsni Dağlarca'nın vefatından sonra hazırlanan "Kaçaklar" serisinin üçüncü kitabı olan "Yaşamamalarda", YKY tarafından yayımlandı.
- Ekim'de, Louis-Ferdinand Céline'in "Taksitle Ölüm" adlı romanı Simlâ Ongan'ın çevirisiyle YKY tarafından yayımlandı.
- Ekim'de, çevirmen Duygu Gündeş'in edebiyat çalışmalarını (şiirler, çeviriler, anlatılar...) içeren web sitesi [duygugundes.info](#) adresinde yayına başladı.
- Ekim'de, [Fazıl Hüsni Dağlarca Kitap Kapakları Seçkisi](#) evvel.org kapsamında yayımlandı.
- Ekim'de, Eduardo Galeano'nun ölmeden önce kaleme aldığı son kitap olan "Hikâye Avcısı", Süleyman Doğru'nun çevirisiyle Sel Yayıncılık tarafından yayımlandı.
- Ekim'de, Ekin Urcan'ın '[Zamanlar değişirken...](#)' başlıklı çizimlerine çeşitli dizelerle eşlik ettim.
- Ekim'de, "[Sıra Bekleyenlerin Şarkısı](#)" adlı şiirimi tamamladım.
- 15 Ekim'de, büyük şair [Fazıl Hüsni Dağlarca, Kadıköy-Kalamış Parkı'nda alternatif bir şiir buluşmasıyla yâd edildi...](#)
- Kasım'da, Başkent Üniversitesi'nde "Yeni Türk Edebiyatı" kapsamında akademik çalışmalar sürdüren Özge Aksoy Serdaroğlu ile birlikte "[şiirsel konumlandırma](#)" başlığını irdelemek için bir söyleşi gerçekleştirdik.
- Kasım'da, "[Sait Faik'in Şiirlerine Dair Önemli Bulgular](#)" başlıklı inceleme yazımı tamamladım.
- Kasım'da, KafaGöz Şiir-Sanat Dergisi, Ali C. Yoksuz'un yönetmenliğinde yayın hayatına başladı.
- Kasım'da, Rasih Nuri İleri'nin Sait Faik'e ilişkin çok önemli birkaç anısını kapsayan Yelken Dergisi'nin orijinal nüshasını Burgazada-Sait Faik Müzesi'ne armağan ettim.
- Kasım'da, sıkı çevirmen Bülent Kale, Karga Mecmua kapsamında [Sait Faik'in sağlığı ile eserleri arasındaki ilişkiyi](#) irdeleyen önemli bir yazı kaleme aldı.
- Aralık'ta, [Yeditepe Yayınları Kitap Kapakları Seçkileri](#) evvel.org kapsamında yayımlandı.
- Aralık'ta, Uğur Yanikel, sıkı şair Ece Ayhan Çağlar'ın yaşamına ve poetikasına dair gerçekleştirdiği araştırmalar sonucunda [resmî gazete -ve diğer devlet arşivleri- kaynaklı çeşitli buluntulara](#) ulaştı.
- Aralık'ta, ABD'de Teksas Üniversitesi'ne bağlı Harry Ransom Merkezi, Kolombiyalı yazar Gabriel Garcia Marquez'in 27 bin sayfalık arşivinin yaklaşık yarısını internet üzerinden ücretsiz yayımladı.
- Aralık'ta, Halûk Cengiz tarafından kaleme alınan "[Ajanını da al... git!](#)" başlıklı eleştirel analiz Üvercinka Dergisi'nin 38. sayısında yayımlandı.
- 17 Aralık 2017 tarihinde işbu bireysel almanağı tamamladım.



2016 Zafer Yalçınpınar Oto-Almanağı

- Ocak'ta, Sait Faik'in kitaplarında yer almayan "Sokaktan Geçen Kadın" ve "Mesut Kimdir?" adlı hikâyeler, Tuncay Birkan tarafından gün ışığına çıkarıldı.
- Ocak'ta, Alfred Jarry'nin "Übü" ile "Günler ve Geceler" adlı eserlerini okudum.
- Ocak'ta, [Karga Mecmua'nın 100. sayısı](#) özel bir seçkiyle birlikte yayımlandı.
- 10 Ocak'ta, David Bowie hayatını kaybetti.
- 15 Ocak 2016'da Aydınlik Gazetesi'nin 195 sayılı kitap ekinde "[Ece Ayhan ile Kara Gerçek](#)" başlıklı inceleme yazım yayımlandı.
- 20 Ocak'ta, Ece Ayhan'ın "İnsanların Kötüleri" başlıklı şiiri için "[İnsanların İyileri](#)" adında bir 'yeni-den yazım' çalışması gerçekleştirdim.
- 22 Ocak'ta, Fransız Edebiyatı'ndan çevirilerle ve dilbilimsel çalışmalarıyla tanınan Prof. Dr. Tahsin Yücel vefat etti.
- Şubat'ta, Eduardo Galeano'nun "Kadınlar" adlı eseri Süleyman Doğru'nun çevirisiyle Sel Yayıncılık tarafından yayımlandı.
- Şubat'ta, "[Yazınımızın Görünmez Devi Tahsin Yücel'le Yaşanmış Bir Anı](#)" başlıklı yazım Üvercinka Dergisi'nin 16. sayısında yayımlandı.
- Şubat'ta, Dada akımının kuruluşunun 100. yıldönümü dolayısıyla [e-skop dergisi](#) çeşitli Dada metinlerini ve çalışmalarını yayımlamaya başladı.
- Şubat'ta, Alain Badiou'nun 'Filozof Ahmed' başlıklı eserleri Ayberk Erkay'ın çevirisiyle Pharmakon Kitap tarafından yayımlandı.
- Şubat'ta, İspirto Fanzin'in ilk sayısı yayımlandı. Fanzinde "Tarihinsancısı" şiirlerimle yer aldım.

- Şubat'ta, Carlos Maria Dominguez'in "Kâğıt Ev" adlı kitabı Seda Ersavcı'nın çevirisiyle Jaguar Yayınları tarafından yayımlandı.
- 19 Şubat'ta, Dünya Edebiyatı'nın en önemli göstergebilimcilerinden biri olan Prof. Dr. Umberto Eco hayatını kaybetti.
- Mart'ta, Kargo'nun "Değiştir Dünyayı" adlı albümü yayımlandı.
- 3 Mart'ta, ikinci yeni şairlerinden Ahmet Oktay vefat etti.
- 4 Mart 2016'da, Aydınlik Gazetesi'nin 202 sayılı kitap ekinde ["Alfred Jarry'den 'Günler ve Geceler' Ötesi Tinsellik"](#) başlıklı inceleme yazım yayımlandı.
- Nisan'da, 57 yıl sonra, Turgut Uyar'ın 1959 yılında yayımlanan "Dünyanın En Güzel Arabistanı" adlı şiir kitabının Yapı Kredi Yayınları tarafından ikinci baskısı gerçekleştirildi.
- Nisan'da, [YAYINpasaj69.org](#) taifesinden Uğur Yanıkel, Ece Ayhan'ın 1992 yılında Özgür Gündem gazetesinde kaleme aldığı yazıları (özgün, yayımlandıkları biçemleriyle birlikte) ["Kürt Çiçekleri"](#) adlı belgesel bir kitapçıkta toplayarak edebiyat tarihine sundu.
- Mart'ta, Julio Cortazar'ın "Buluşma" adlı eseri Altuğ akın'ın çevirisiyle 'Deli-Dolu Kitap' tarafından yayımlandı.
- Nisan'da, "İki Buçuk Ayda Bir" adlı fanzinin 5. sayısında ["Körlüğün Hızla Geçen Bir Günü"](#) başlıklı şiirim yayımlandı.
- Nisan'da Çanakkale'yi ziyaret ettim.
- 21 Nisan'da, pop yıldızı Prince (Rogers Nelson), Minnesota'daki evinde ölü bulundu.
- Mayıs'ta, Halûk Cengiz'in eleştirel yazılarını ve incelemelerini içeren ["Yakışmıyor!"](#) adlı e-kitap [YAYINpasaj69.org](#) bünyesinde yayımlandı.
- 6 Mayıs 2016'da, Aydınlik Gazetesi'nin 211 sayılı kitap ekinde ["Julio Cortazar'ın zihninden; 'Küba Devrimi'nin Başlangıç 'Buluşma'sı'"](#) başlıklı inceleme yazım yayımlandı.
- 22 Mayıs'ta, 69. Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye ödülünü "I, Daniel Blake" filmiyle Ken Loach kazandı.
- 27 Mayıs 2016'da, Aydınlik Gazetesi'nin 214 sayılı kitap ekinde ["Werner Herzog'un Bakışının Biçimini Taşıyan Bir Yolculuk"](#) başlıklı inceleme yazım yayımlandı.
- Haziran'da, Ece Ayhan'ın 1956 yılında kaleme aldığı ["Deliler Bayramı"](#) adlı şiir Uğur Yanıkel tarafından gün ışığına çıkarıldı.
- Haziran'da, Spor Toto Basketbol Ligi final serisinde Anadolu Efes'i 4-2 mağlup eden Fenerbahçe Erkek Basketbol Takımı, 2015-2016 sezonu şampiyonu oldu ve 7. şampiyonluğunu elde etti. Obradovic, Fenerbahçe'de iki şampiyonluk yaşayan ilk basketbol koçu oldu.
- Haziran'da, Parende Dergisi'nin 14. sayısında kısa bir söyleşiyle birlikte ["Tarihinsancısı Söyledi \(II\)"](#) başlıklı şiirim yayımlandı.
- Temmuz'da, Parende Dergisi'nin 15. sayısında ["Tarihinsancısı Söyledi \(IV\)"](#) başlıklı şiirim yayımlandı.
- 10 Haziran 2016'da, Aydınlik Gazetesi'nin 216 sayılı kitap ekinde ["Nicanor Parra'nın 'Karşışiir'leri"](#) başlıklı inceleme yazım yayımlandı.
- 10 Haziran'da, Taylan Kara'nın ["Doğan Hızlan'ın şahsında 'Doğan Hızlanlara' açık mektup"](#) başlıklı eleştirel yazısı soL portal'da yayımlandı.

- 24 Haziran'da, gitar virtüözü Asım Can Gündüz (Awesome John) Marmaris-İçmeler'deki evinde kalp krizi geçirerek yaşamını yitirdi.
- 28 Haziran'da, [“Zomzom”](#) adlı şiirimi tamamladım.
- 8 Temmuz 2016'da, Aydınlık Gazetesi'nin 220 sayılı kitap ekinde [“Ingeborg Bachmann ve Dil Felsefesi”](#) başlıklı inceleme yazım yayımlandı.
- 25 Temmuz'da, ünlü tarihçi Prof. Dr. Halil İnalçık vefat etti.
- Temmuz'da, Hüseyin Can Yücel tarafından kaleme alınan ve Marmara Adası-Aba Koyu'nda yaşamış olan iki büyük Fenerbahçeli futbolcu (Memduh Nabi Eren ile Yaşar Yalçınpınar'ı) anlatan tarihsel bir inceleme yazısı Adalı Dergisi'nin 133. sayısında yayımlandı.
- Temmuz'da, [“Tarihinsancısı Söyledi\(V\)”](#) başlıklı şiirimi tamamladım.
- 12 Temmuz 2016'da, Aydınlık Gazetesi'nin Kültür-Sanat sayfalarında [“Ece Ayhan Çağlar Hakkında Bilinmeyenler”](#) başlıklı inceleme yazım yayımlandı.
- Ağustos'ta, “Zomzom” adlı şiirim Üvercinka Dergisi'nin 22. sayısında yayımlandı.
- Ağustos'ta, İlhan Berk'in 1962-65 ve 1975-1977 yılları arasında “Yeni Ufuklar” ile “Milliyet Sanat” adlı dergilerde yer alan inceleme yazılarından oluşan [“Bakmak”](#) adlı e-kitabın ikinci edisyonu Uğur Yanıkel tarafından tasarlandı ve [YAYINpasaj69.org](#) projesi kapsamında yayımlandı.
- Ağustos'ta, Ece Ayhan'ın 1995 yılında Express Dergisi'yle gerçekleştirdiği [görüşme notları](#) yayin.pasaj69.org projesi kapsamında Uğur Yanıkel tarafından e-kitap olarak yayımlandı.
- Ağustos'ta, Anzin Fanzin'in “Re Minör” başlıklı son sayısı yayımlandı.
- Ağustos'ta, Ece Ayhan'ın kaleme aldığı hikâyeler Uğur Yanıkel tarafından derlenerek [“İyi Bir Güneş”](#) adıyla [YAYINpasaj69.org](#) projesi kapsamında e-kitap olarak yayımlandı.
- 8-15 Ağustos 2016 tarihleri arasında, 2. Fazıl HüsnüDağlarca Şiir Ödülü'ne karşı [“Eleştirel Bir Soruşturma”](#) Aydınlık Gazetesi'nin Kültür-Sanat sayfalarında yayımlandı. Soruşturmada [“Dağlarca'nın Haysiyeti' bizim meşru direnişimizdir!”](#) başlıklı inceleme yazımla yer aldım.
- 19 Ağustos'ta, sanat tarihçisi Prof. Dr. Kaya Özsezgin vefat etti.
- 26 Ağustos 2016'da, Aydınlık Gazetesi'nin 226 sayılı kitap ekinde [“MŞŞ'nin ‘Yalnızlık Çözü’nde; ‘Sarıklayanlar’](#) başlıklı inceleme yazım yayımlandı.
- 29 Ağustos'ta, büyük yazar Vedat Türkali vefat etti.
- Eylül'de, Viyana, Budapeşte ve Prag kentlerini ziyaret ettim.
- Eylül'de, Mehmet Can Doğan'ın yayıma hazırladığı “Oktay Rifat'ın Dışarıda Kalan Şiirleri, Bu Dünya Herkese Güzel” Yapı Kredi Yayınları tarafından yayımlandı.
- Eylül'de, [“Prag'da Hac Ziyareti”](#) adlı şiirimi tamamladım.
- Eylül'de, Ozan Durmaz'ın ‘Atlas Kesiği’ adlı ilk şiir kitabı Kanguru Yayınları tarafından yayımlandı.
- 1 Eylül'de, [“Yeni Sinsiyet'in Yağmacılığı”](#) başlıklı makalemi tamamladım.
- 16 Eylül 2016'da, [“Rüzgâr Defteri”](#) adlı kitabım üzerine Uğur Yanıkel'le birlikte gerçekleştirdiğimiz söyleşi, Aydınlık Kitap Eki'nin 229. sayısında yayımlandı.
- Ekim'de, Heybeliada'nın “Heybeli Sahaf”ını ziyaret ettim. Heybeli Sahaf'ın koleksiyonunda bulunan [Ece Ayhan'dan Onat Kutlar'a ithafen “13/06/1973” tarihinde imzalanmış “Devlet ve Tabiat”](#) adlı şiir kitabını görmenin heyecanını yaşadım.
- Ekim'de, [‘ilhanberkiğne’](#) başlıklı yazım Üvercinka Dergisi'nin 24. sayısında yayımlandı.

- 15 Ekim 2016'da, büyük şair Fazıl Hüsnü Dağlarca'yı ölüm yıldönümü olan Kadıköy'de anmak ve Beşiktaş Belediyesi tarafından iki yıldır düzenlenen Dağlarca Şiir Ödülü'ndeki çelişkili, yakışsız tavırları eleştirmek için Kadıköy-Kalamış Parkı'nda [Dağlarca Heykeli'nin önünde toplandık.](#)
- 20 Ekim'de, Versus Art Project kapsamında Rafet Arslan'ın "Kör Bakış" adlı sergisinin açılışı gerçekleşti.
- 28 Ekim 2016'da, Aydınlık Gazetesi'nin 235 sayılı kitap ekinde "[Oktay Rifat'ın Dışarıda Kalan Şiirleri](#)" başlıklı inceleme yazım yayımlandı.
- Kasım'da, İlhami Bekir Tez'in "Taşlıtarla'daki Ev – Herhangi Bir Roman Kitabıdır" başlıklı eseri Yapı Kredi Yayınları tarafından yayımlandı.
- Kasım'da, John Berger'in şiirleri 'Gökyüzü Mavi Siyah' adıyla Ayrıntı Yayınları tarafından Cevat Çapan'ın çevirisiyle ilk kez Türkçe olarak yayımlandı.
- Kasım'da, Nilgün Marmara'nın 'Defterler'i ve 'Kâğıtlar'ı Everest Yayınları tarafından eksiksiz olarak yayımlandı.
- Kasım'da, Julio Cortazar'ın "Takipçi" adlı eseri Pınar Savaş'ın çevirisiyle 'Deli-Dolu Kitap' tarafından yayımlandı.
- 3 Kasım'da, UEFA Avrupa Ligi kapsamında oynanan grup maçında Fenerbahçe Spor Kulübü futbol takımı Manchester United'ı Moussa Sow'un rövaşata golüyle 2-1 yendi.
- 7 Kasım'da, büyük müzisyen, yazar ve şair Leonard Cohen hayatını kaybetti.
- 26 Kasım'da, Küba Devrimi'nin ve sosyalizmin efsanevi lideri Fidel Castro hayatını kaybetti.
- Aralık'ta, İskenderun ve Karadeniz Ereğlisi'ni ziyaret ettim.
- Aralık'ta, İlhan Berk'in günlüklerinin birleştirildiği "El Yazılarına Vuruyor Güneş" adlı kitabın hiçbir baskısında yer almayan bazı günlük parçaları "[Yarı-Saklı Günlükler](#)" adıyla [YAYINpasaj69.org](#) projesi kapsamında e-kitap olarak yayımlandı.
- Aralık'ta, "Kuzgun Acar'ın "Kuşlar" adlı heykeli, Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı tarafından yürütülen restorasyon ve konservasyon projesinin ardından ait olduğu yuvasına, İstanbul Manifaturacılar Çarşısı'na geri döndü.
- 2 Aralık'ta, Kadıköy-Akmar Pasajı'nın efsane karakterlerinden Apaçi Ayhan vefat etti.
- 9 Aralık 2016'da, Aydınlık Gazetesi'nin 241 sayılı kitap ekinde "[Nilgün Marmara'nın Kâğıtları'ndaki İmgelem](#)" başlıklı inceleme yazım yayımlandı.
- 26 Aralık'ta, George Michael hayatını kaybetti.
- 27 Aralık'ta, Kadıköy-KargART'ta Peri Demirbaş'ın "Hakikat" adlı resim sergisinin açılışı gerçekleşti.
- 30 Aralık 2016'da, Aydınlık Gazetesi'nin 243 sayılı kitap ekinde "[John Berger'in Şiirlerindeki Tinsel-lik](#)" başlıklı inceleme yazım yayımlandı.
- 30 Aralık 2016 tarihinde işbu bireysel almanağı tamamladım.



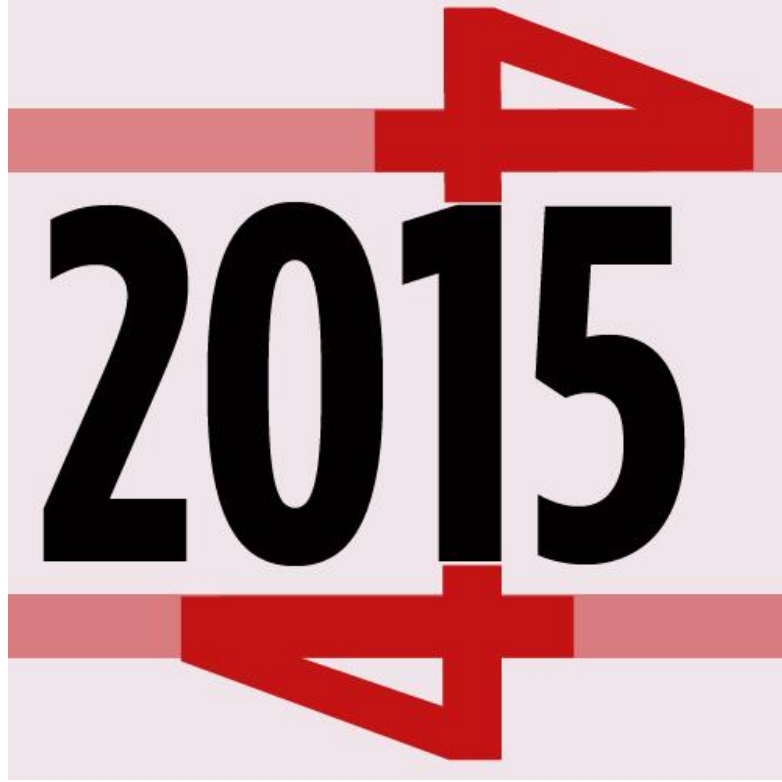
2015 Zafer Yalçınpınar Oto-Almanağı

- Ocak'ta, Adalı Dergisi'nin 115. Sayısında, [Sait Faik Araştırma Atölyesi](#) tarafından Türkiye'de edebiyat alanında gerçekleştirilen ilk [Bilişsel Haritalama](#) çalışmalarına ilişkin bir haber yayımlandı.
- Ocak'ta, "[Dayanaksız Dünya](#)" adlı şiirim "Tun" adlı fanzinin ilk sayısında yayımlandı.
- Ocak'ta, [ustamız Oruç Aruoba](#)'nın çeşitli degilerde (70'li yılların sonundan başlayarak) yayımlanan incelemelerini, felsefi metinlerini ve bazı çevirilerini toparlayarak [EVV3L](#) kapsamında paylaştık.
- Ocak'ta, Fransız iktisatçı Thomas Piketty, hükümet tarafından kendisine verilen Legion D'Honneur madalyasını reddetti. Piketty, reddediş gerekçesini, "Kimin saygın olduğuna karar vermenin hükümetin görevi olduğunu düşünmüyorum" şeklinde açıkladı.
- Ocak'ta, "[Sait Faik Armağanı Üzerine Yaşar Nabi'nin Tuhaf Cevapları \(1955\)](#)" bulundu ve EVV3L kapsamında tekrardan yayımlandı.
- 10 Ocak'ta, "[Edebiyatın Müştekillerine ve Bezirgânlarına Dair Bildirge](#)" yayımlandı.
- Şubat'ta, Uğur Yanıkel tarafından yayıma hazırlanan "Karazin" adlı derginin ilk sayısında, "[Ece Ayhan'ın Yeşil Mürekkeple Yazılmış Şiirleri ya da Tetiklenmemiş Başlangıçlar](#)" adlı inceleme yazım yayımlandı.
- Şubat'ta, Sait Faik'in "[Sanki Burda Değilim](#)" adlı şiiri EVV3L kapsamında yeniden yayımlandı.
- 11 Şubat'ta, Alberto Giacometti Sergisi, Pera Müzesi'nde açıldı.
- 17 Şubat'ta, sıkı gazeteci Nuh Köklü, İstanbul-Kadıköy'de gerçekleşen bir nefret cinayetinin kurbanı oldu.
- 28 Şubat'ta, Anadolu'nun büyük hikâye anlatıcısı Yaşar Kemal vefat etti.
- Mart'ta, [Zafer Yalçınpınar Şiirleri'nin facebook sayfası](#) yayıma başladı.
- Mart'ta, "[Ehl-i Terk](#)" adlı şiirim Kalem-Kahve-Klavye'nin 4. sayısında yayımlandı.

- Mart'ta, "Sinematek Dijital Sinema Kütüphanesi" yayına başladı.
- Mart'ta, Uluer Oksal Tiryaki ile "[Gerçeğin Sağlamlığı Üzerine...](#)" bir söyleşi gerçekleştirdik.
- Mart'ta, "[Konuş/ân Kimse](#)" adlı şiirim Üvercinka Dergisi'nin 5. sayısında yayımlandı.
- 15 Mart'ta, caz şairi Patricia Barber'ın konseri Babylon'da gerçekleşti.
- 22 Mart'ta, Ezgi Şahin'le birlikte, Kadıköy-Bağdat Caddesi'nde yer alan Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde, "[Sait Faik ve Bilişsel Haritalama](#)" başlıklı bir söyleşi-sunum gerçekleştirdim. Söyleşi-sunum'u takiben Sait Faik'in "[Son Kuşlar](#)" adlı hikâyesinin merkez alındığı bir "Bilişsel Haritalama" çalışması uygulandı.
- Nisan'da, "Karazin" adlı derginin 2. sayısında "[Kazanan Hep Jüridir!](#)" başlıklı eleştirel yazım yayımlandı.
- Nisan'da, Francis Picabia'nın "Kervansaray" adlı romanı Ayberk Erkay'ın çevirisiyle YKY tarafından yayımlandı. Bu roman Francis Picabia'nın Türkçe'ye çevrilen ilk kitabıdır.
- Nisan'da, "[İki Kişilik Biricik Şarabı](#)" adlı şiirim Kibrit Dergisi'nin 4. sayısında yayımlandı.
- Nisan'da, "[İki Kişi Kalınca Yalnızlık](#)" adlı şiirim At Kafası Fanzin'in 5. sayısında yayımlandı.
- Nisan'da, Alessandro Baricco'nun "Bindokuzyüz" adlı eserini okudum.
- Nisan'da, "[Yeni Gün Yoktur](#)" adlı şiirim Çevrimdışı Fanzin'in 3. sayısında yayımlandı.
- 3 Nisan'da, Kadıköy'ün sıkı insanlarından Kerem Kamil Koç vefat etti.
- 13 Nisan'da, Latin Amerika edebiyatının en büyük yazarlarından biri olan sosyalist Eduardo Galeano vefat etti.
- 19 Nisan'da, büyük bilim insanı Prof. Dr. Oktay Sinanoğlu vefat etti.
- Mayıs'ta, Duygu Gündeş'le birlikte yazdığımız "[Burunsuz](#)" adlı şiir, "Başka Peron" Dergisi'nin 4. sayısında yayımlandı.
- Mayıs'ta, edebiyat oligarşisine karşı gerçekleştirdiği analiz ve eleştirileriyle tanınan Taylan Kara'nın "Vasat Edebiyatı 101" adlı çalışması Hayal Yayınları tarafından kitaplaştırıldı.
- Mayıs'ta, Mehmet Şenol Şişli'nin (M.Ş.Ş.) "Sayıklayanlar" adlı özel projesi Esen Kitap tarafından yayımlandı.
- Mayıs'ta, Kıbrıs'ta, Girne Batığı'nı ziyaret ettim ve 2300 yaşında olan bu gemi iskeletinin büyük bir şiirsellik ihtiva ettiğini gördüm.
- 11 Mayıs'ta "[Yeni Sinsiyet'in Kokmuş Tuz Çeşitlemesi](#)" başlıklı eleştirel yazımı tamamladım.
- 14 Mayıs'ta, blues müziğinin efsanevi gitaristlerinden biri olan B.B. King vefat etti.
- Haziran'da Sapanca'daydım. [Kıyıların kıyısında](#) doğanın yüceliğiyle birlikte "düşünmeyi düşündüm."
- Haziran'da, Duygu Gündeş'le birlikte yazdığımız "[Şaşırı](#)" adlı şiir, "İki Buçuk Ayda Bir" Dergi'nin 3. sayısında yayımlandı.
- 27 Haziran'da, Taylan Kara, Ulusal Kanal'da yayımlanan "Edebiyat Cephesi" adlı program kapsamında "[Sistem Edebiyatının Otopsi](#)" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi.
- 11 Temmuz'da, EVV3L'in sıkı takipçilerinden Dr. Özgür Uçkan vefat etti. Çevresindekilere "özgürlük", "özgürlük arayışı" ve "paylaşım" gibi kavramları yeniden öğreten, "bilişim özgürlüğü" mücadelesi çerçevesinde uluslararası başarılar elde etmiş en önemli özgürlük savunucularından biriydi. 2013 yılının Şubat ayında gerçekleştirdiğimiz "[Poetika 2013 Odak Çalışmaları](#)"na çok kapsamlı bir yazıyla destek vermişti. "[Şiir ve Hakikat](#)" başlıklı bu önemli incelemenin tam metnini EVV3L kapsamında paylaştık.

- 15 Temmuz'da, Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Vakfı, Taksim-Sıraselviler'deki Hrisovergi Apartmanı'ndan polis ve zabıta eşliğinde tahliye edildi.
- Ağustos'ta, ["Rüzgâr Defteri"](#) adlı kitabım [Oyun Yayınevi](#)'nden yayımlandı. (Rüzgâr Defteri, alegorik anlatımların alan derinliğinde oluşan şiirsel bir metindir ve 2013-2014 yılları boyunca Bozcaada ile Marmara (Mermer) Adası'nın örgün uzamında kaleme alınmıştır.)
- Ağustos'ta, E. M. Cioran'ın "Gözyaşları ve Azizler" adlı eseri İsmail Yergüz'ün çevirisiyle Jaguar Kitap'tan yayımlandı.
- 21 Ağustos'ta, efsanevi sokak sanatçısı Banksy'nin disütopya temalı özel sergisi "Dismaland", İngiltere'de açıldı.
- Eylül'de, Uğur Yanıkel'le birlikte, 'Rüzgâr Defteri' adlı metnimi orjin alarak başladığımız, ardından da 'İmgelemin Özgürleşmesi', 'Ece Ayhan' ve 'İkinci Yeni'nin şiirsel alan derinliğine doğru genişlettiğimiz ["Rüzgârı Şiirlemek..."](#) başlıklı özel bir söyleşi gerçekleştirdik. Bu söyleşi, yazdığım bir metnin imgesel imkânlarının yanı sıra semantik etkileşimlerini de sınavan, beni yeni düşünce merhalelerine götüren, kendi metnimin anlamını daha tutarlı bir şekilde görebilmemi sağlayan tam bir 'poetika çalışması' oldu.
- Eylül'de, ilki düzenlenen 'Fazıl Hüsnü Dağlarca Şiir Ödülü'ndeki etik tutarsızlıklar, Üvercinka Dergisi'nin 11. sayısında eleştirildi.
- Eylül'de, ["Kıyıların Kıyısında"](#) adlı şiirim Nordik Dergisi'nin 5. sayısında yayımlandı.
- Ekim'de, Uğur Yanıkel, "Pasaj69" adlı web sitesi kapsamında ["Bir Şiir Emlâkçılığı ya da Dağlarca'nın Parsellenmesi"](#) başlıklı eleştirel bir edebiyat soruşturması gerçekleşti.
- Ekim'de, Arif Aşçı tarafından 1992 yılında görüntülenen bazı önemli [Ece Ayhan fotoğrafları](#) EVV3L kapsamında yayımlandı.
- 15 Ekim'de, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü tarafından "Politik Felsefe ve Wittgenstein" başlıklı bir konferans gerçekleştirildi.
- 16 Ekim'de, Uğur Yanıkel'in ["Bir İllüzyon Olarak Edebiyat Yarışmaları"](#) başlıklı eleştirel yazısı Aydınlık Gazetesi Kitap Eki'nde yayımlandı.
- 17 Ekim'de, Galeri Ark'ta, Hakan Kamışoğlu, Recep Batuk ve Yiğit Yazıcı'nın oluşturduğu "Sessizliğin Tadını Çıkar" başlıklı karma resim sergisi açıldı.
- Kasım'da, David Harvey'in "Neoliberalizmin Kısa Tarihi" adlı kitabı Aylin Onocak'ın çevirisiyle Sel Yayıncılık tarafından yayımlandı. Bu önemli kitap, Neoliberalizmin tüm hilelerini tanımlıyor ve Neoliberalizmin gelişmekte olan ülkelerde yaygınlaştırmaya çalıştığı 'gönüllü köleliğe' boyun eğmek zorunda olmadığımızı anlatıyordu.
- Kasım'da, ["Rüzgârı Şiirlemek..."](#) başlıklı söyleşi, Üvercinka Dergisi'nin 13. sayısında yayımlandı.
- Kasım'da, Kerem Bereketoğlu'nun fragmente şiir projesi olan "Anzin Fanzin" in ilk sayısı yayımlandı. Bu sıkı projeye ["Rüzgâr Defteri'ne İçkin Bir Sözlük"](#) adlı şiirlerimle katıldım.
- Kasım'da, Kadıköy-Yeldeğirmeni Don Kişot Sosyal Merkezi, zabıta tarafından boşaltıldı.
- Kasım'da, Utkan Çınar'ın kaleme aldığı ve efsanevi gitarist Joe Satriani'nin ustalığını inceleyen önemli bir yazı Karga Mecmua'nın 98. sayısında yayımlandı.
- 4 Kasım'da, Nazım Hikmet Richard Dikbaş'ın "Ben Zaten Çalışıyorum" başlıklı resim sergisi Karşı Sanat'ta açıldı.
- 21 Kasım'da, M. Turgul Anday'ın "Artab Resimleri" başlıklı özel sergisi, Galeri Ark'ta açıldı.

- 21 Kasım'da, Gezegen Sahaf'ın (Sedat Yardımcı'nın) Beyoğlu-İstanbul'da gerçekleştirdiği özel bir müzayedede kapsamında [Ece Ayhan'a ait bazı mektuplar ve belgeler satışa](#) çıkarıldı.
- 28 Kasım'da, Yavuz Çetin Müzik ve Barış Festivali (YavuzFest) Volkswagen Arena'da gerçekleşti.
- Aralık'ta, "[Joachim Raphaël Boronali](#)" başlıklı şiirimi tamamladım. Bu şiiri ödüllendirilmiş şairlerin çok beğeneceğinden eminim.
- 4 Aralık'ta, Anzin Fanzin'in 2. sayısı kapsamında "[Ağaç ve Dalkılıç](#)" adlı şiirim yayımlandı.
- 5 Aralık'ta, Taksim-Caravan Rock Bar'da NeoBeat tafesi tarafından düzenlenen "Underground ArtFest'e Anzin Fanzin'le birlikte katıldım.
- 16 Aralık'ta, Fransız Kültür Merkezi İstanbul Şubesi'nde Abidin Dino'nun "Yüzyıl" adlı armağan sergisi açıldı.
- 16 Aralık 2015 tarihinde işbu bireysel almanağı tamamladım.



2014 Zafer Yalçınpınar Oto-Almanağı

- Ocak'ta Antalya-Kaş'taydım. Doğal ve antik limanların, liman kasabalarının yüceliğini sezdim.
- Ocak'ta Polonyalı yönetmen Andrzej Jakimowski'nin 2012 yapımı "Imagine" adlı sinema şaheserini izledim.
- Ocak'ta Ece Ayhan tarafından Arif Damar'a yazılmış [acı bir mektup](#), Hayâl Dergisi'nin 48. Sayısında yayımlandı.
- 15 Ocak'ta, Mehmet Aksoy'un 70 ton gri mermer kullanarak yonttuğu "İki Kıtaya Nâzım Hikmet Köprüsü" adlı heykelin açılışı Akatlar Sanatçılar Parkı'nda gerçekleşti.
- Şubat'ta, Tunç Tayanç tarafından yayıma hazırlanan Bilge Karasu'nun "Şiir Çevirileri", Metis Yayınları tarafından kitaplaştırıldı.
- Şubat'ta, "[Vicdan Üzerine Büyükçe Düşündürücü Notlar](#)" adlı yazım Karga Mecmua'da yayımlandı.

- Sıkı yönetmen Krzysztof Kieslowski'nin poetikasına ve eserlerine ilişkin retrospektif bir sergi 6-23 Şubat tarihleri arasında İstanbul Modern'de icra edildi.
- Şubat'ta, Kuşak Dergisi'nin 3. sayısında Tekin Deniz'le gerçekleştirdiğim [“Gezi’ci Bir Şair’le Hasbihâl”](#) adlı söyleşi, Eksiltilmiş Yedili Şiir'im birlikte yayımlandı.
- 26 Şubat'ta, Flamenko'nun efsanevi gitaristi “Paco de Lucia” vefat etti.
- Mart'ta, Barış Akkurt tarafından hazırlanan ve 29 fanzinin incelendiği “Fanzin(ciler Konuşuyor” adlı kitap, Propaganda Yayınları tarafından yayımlandı.
- Mart'ta, Heybeliada'yımdım. Asırlık zeytin ağaçlarının önünde saygıyla eğildim.
- Mart'ta, [“Heybeli’de Kış Mevsimi”](#) adlı şiirimi tamamladım.
- 2 Mart'ta, ODTÜ mezunu Onur Yaser Can'ın annesi Hatice Can -oğlu Onur Yaser Can gibi- hayatına son verdi. Bu olay, korkunç bir karanlığın içerisinde yaşadığımızı, korkunç bir karanlığa maruz kaldığımızı zı insanlığa hatırlattı.
- 11 Mart'ta, Berkin Elvan vefat etti. İnsanlık ve insanlığın geleceği, sahici bir evlâdını daha kaybetti.
- Nisan'da, Sait Faik'in “Medarı Maişet Motoru” adlı eseri -ilk baskısından 70 yıl sonra- sansürsüz olarak İş Bankası Kültür Yayınları tarafından yayımlandı.
- Nisan'da, [“Oktay Rifat’ın Önemi”](#) başlıklı bir yazı kaleme aldım.
- 15 Nisan'da, edebiyat araştırması konusundaki en büyük isimlerden Alpay Kabacalı vefat etti.
- 18 Nisan'da, efsanevi roman yazarı, büyülü gerçekçi Gabriel García Márquez vefat etti.
- 24 Nisan'da, Hakan Kamışoğlu'nun resim sergisi Derinlikler Sanat Merkezi'nde açıldı. Kamışoğlu'nun eserlerindeki büyük müziği dinledik.
- Nisan'da, [“Konuş/ân Kimse”](#) ve [“Anlam/az”](#) adlı şiirlerimi tamamladım.
- 1 Mayıs 2014'te, emek ve insanlık yine “Meydansız” bırakıldı.
- 6 Mayıs 2014'te, “Ve Yayınevi” fikrinden istifa ettim.
- 13 Mayıs. Manisa ilinin Soma ilçesindeki kömür madeninde 301 madencinin ölümüyle sonuçlanan facia... Ölümün karanlığı...
- 23 Mayıs'ta, “Oktay Rifat 100 Yaşında!” başlıklı sergi Yapı Kredi Kültür Merkezi'nde açıldı.
- 25 Mayıs'ta Sait Faik Araştırma Atölyesi'nin açılışı, Burgaz Ada-Sait Faik Müzesi'nde gerçekleşti. Atölye çalışmasında, atölyenin amacına ve kapsamına ilişkin çeşitli sunumlar icra edildi. Türkiye’de, edebiyat alanına yansıyan ilk [“Bilişsel Haritalama”](#) deneyimi ve Tekin Deniz'in hikâyeci Mahmut Makal ile gerçekleştirdiği “sözlü tarih” çalışmasının ayrıntıları katılımcılarla paylaşıldı.
- Haziran'da, Kaburga'nın 5. sayısında “Hiledarlar” adlı şiirim yayımlandı.
- Haziran'da, Solucan Fanzin'in 16. sayısında [“Urne’de”](#) adlı şiirim yayımlandı.
- Haziran'da, Kadıköy-Yeldeğirmeni'nde, Polonyalı sanatçılarla birlikte “Common Experience” başlıklı bir sokak sanatı festivali gerçekleştirildi. Festivalde “mural” çalışmalar icra edildi.
- 1 Haziran'da, [“Yeni Sinsiyet’in Haksızlık Yordamı”](#) başlıklı yazımı tamamladım.
- 4 Haziran'da, İstanbul Fanzin Festivali'nde, Büyükkada'da [Evv3L](#)'in 11. yıldönümünü kutladık.
- 13 Haziran'da, KargART'ta, “Kargaşa 14-Mümkün” başlıklı etkinlikler kapsamında “İmgelemin Özgürleşmesi” üzerine sohbet ettik.
- 17 Haziran'da, Yeldeğirmeni-Don Kişot Sosyal Merkezi'nde “İmgelemin Özgürleşmesi” üzerine sohbet ettik.
- 22 Haziran'da, Burgaz Adası-Sait Faik Müzesi'nde Sait Faik Araştırma Atölyesi'nin ikinci bölümü

gerçekleştirildi. Sait Faik'in "[Lüzumsuz Adam](#)" adlı hikâyesinin merkez alındığı atölye çalışması sonucunda ortaya çıkan 40'a yakın kavram ve kavramlar arasındaki etkileşimler "Bilişsel Haritalama" sürecine dâhil oldu.

- Temmuz'da, Nikos A. Salingaros'un "Bilişsel Uyum Mekanizmaları" üzerine kaleme aldığı makalesini okudum.

- Temmuz'da, Ece Ayhan'ın 1949-1958 yılları arasında yazdığı şiirler ile şiir taslaklarını içeren "[Adım Ece Ayhan Çağlar...](#)" isimli kitap YKY tarafından yayımlandı. İşbu önemli araştırma çalışmasını gerçekleştiren ve kitabı yayıma hazırlayan Tunç Tayanç'a saygılarımızı arz ettik.

- Temmuz'da, "[Ece Ayhan'ın Yeşil Mürekkep'le Yazılmış Şiirleri ya da Tetiklenmemiş Başlangıçlar](#)" adlı yazımı tamamladım.

- 5 Temmuz'da, Yavuz Çetin Gitar Festivali (YavuzFest) Küçükçiftlik Park'ta gerçekleştirildi.

- 12 Temmuz'da, sosyalist kimliğiyle tanınan ve cazın en iyi kontrbasçıları arasında sayılan 77 yaşındaki Charlie Haden, Los Angeles'da vefat etti.

- 16 Temmuz'da, Fenerbahçe Spor Kulübü'nün efsanevi başkanı Sn. Faruk Ilgaz vefat etti.

- 19 Temmuz'da, Burgaz Adası-Sait Faik Müzesi'nde Sait Faik Araştırma Atölyesi'nin üçüncü bölümü gerçekleştirildi. Sait Faik'in "[Papaz Efendi](#)" adlı hikâyesinin merkez alındığı atölye çalışması sonucunda ortaya çıkan 30'a yakın kavram ve kavramlar arasındaki etkileşimler "Bilişsel Haritalama" sürecine dâhil oldu.

- Ağustos'ta, Taylan Kara'nın "[Türkiye'de Edebiyat Ödülleri Nasıl Verilir?](#)" başlıklı analizini okudum.

- Ağustos'ta, Kültür Bakanlığı'nın "Güdümlü Edebiyat; Yazar-Yazım Parasal Desteği" projesinden para alan yazar ve şairlerin kimler olduğunu sorduk; [#kimbuyazarlar](#) dedik.

- Ağustos'ta, Jorge Semprum'un "Büyük Yolculuk" adlı romanını okudum.

- Eylül'de, üçüncü şiir kitabım "[ÇALMAYAN](#)", Kendi Yayınları tarafından yayımlandı. "[ÇALMAYAN](#)" şiir, beş yıl süren özgür bir imgeselliğin sonucudur.

- 2 Eylül'de, büyük gerçeküstücü ressam Tiraje Dikmen vefat etti.

- 3 Ekim'de, [Türkiye'de, edebiyat alanına yansiyarak Sait Faik odağında hazırlanan ilk "bilişsel haritalar" Sait Faik Müzesi ve Sait Faik Araştırma Atölyesi tarafından yayımlandı.](#) "Yeni" yöntemler ile çeşitli bakış açıları geliştirerek Sait Faik'in edebiyatına ve yaşamına değinen "yeni" bulgulara ulaşmak amacıyla, Burgaz Adası Sait Faik Müzesi kapsamında kurduğumuz "Sait Faik Araştırma Atölyesi"nin ilk sonuçları edebiyat tarihine sunuldu.

- 15 Ekim'de, "Dağlarca 100 Yaşında!" başlıklı sergi, Kadıköy-Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı.

- 26 Ekim'de, Kadıköy-Akademi 1971 Kitabevi'nde Sait Faik Araştırma Atölyesi'nin dördüncü bölümü gerçekleştirildi. Sait Faik'in "[Mektup](#)" adlı hikâyesinin merkez alındığı atölye çalışması sonucunda ortaya çıkan 50'ye yakın kavram ve kavramlar arasındaki etkileşimler "Bilişsel Haritalama" sürecine dâhil oldu.

- 30 Ekim'de, sanatatak.com ekibinden [Ö. Duygu Durgun ile Sait Faik Araştırma Atölyesi ve bilişsel haritalama çalışmalarımız hakkında](#) bir söyleşi gerçekleştirdik.

- Kasım'da, Kendi Yayınları'nın editörü [Eren İnan Canpolat ile "özgür bakış açısı" üzerine](#) bir söyleşi gerçekleştirdik.

- Kasım'da, "[Dayanaksız \(Dünya\)](#)" adlı şiirimi tamamladım.

- Kasım'da, EVV3L kapsamında yayımlanan [3000](#) başlığı ve yayımı kutladık.

- Kasım'da, Üvercinka'nın ilk sayısında, "Heybeli'de Kış Mevsimi" adlı şiirim yayımlandı.

- Kasım'da, Derviş Aydın Akkoç'un hazırladığı "Turgut Uyar'ın Çocukları" adlı kitap İletişim Yayınları tarafından yayımlandı.
- Aralık'ta, Adalı Dergisi'nin 114. sayısında, [Hüseyin Can Yücel ile adalar kültürü ve Marmara Adası üzerine](#) gerçekleştirdiğimiz bir söyleşi yayımlandı.
- Aralık'ta, Sait Faik Armağanı'na ilişkin olarak 1955 yılında Sanatlar Dergisi'nde yer alan "[Armağan Masalı](#)" başlıklı eleştirel dosya bulundu ve EVV3L kapsamında yeniden yayımlandı.
- Aralık'ta, Üvercinka'nın 2. sayısında, edebiyat ödülleri ve yazar teşvikleri çevresinde kümelenen mafyavari oluşum ifşa edildi.
- 14 Aralık'ta, Kadıköy-Akademi 1971 Kitabevi'nde Sait Faik Araştırma Atölyesi'nin beşinci bölümü gerçekleştirildi. Sait Faik'in "Haritada Bir Nokta" adlı hikâyesinin merkez alındığı atölye çalışması sonucunda ortaya çıkan kavramlar ve kavramlar arasındaki etkileşimler "Bilişsel Haritalama" sürecine dâhil oldu.
- 15 Aralık 2014 tarihinde işbu bireysel almanağı tamamladım.



2013 Zafer Yalçınpınar Oto-Almanağı

- Ocak'ta, Necip Fazıl Kısakürek'in Adnan Menderes'e yazdığı bazı özel mektuplar HaberTürk Gazetesi tarafından özel bir haber kapsamında gün ışığına çıkarıldı.
- Ocak'ta, Ümit Bayazoğlu'nun "Hatırda Kalmaz, Satırda Kalır (58 Portre)" adlı inceleme-araştırma yazıları Aras Yayıncılık tarafından kitaplaştırıldı.
- Ocak'ta, Kamu Üniversiteleri'nde uygulanan idari faaliyetlere ilişkin birçok usulsüzlük iddiaları ve çeşitli belgeler sosyal medyada yayımlandı.
- 4 Ocak'ta, Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun "İstanbul Destanı" adlı sergisi Çırağan Sarayı Sanat Galerisi'nde açıldı.
- 6 Ocak'ta, "Fındık Sekiz" ve "Ağır Roman" gibi önemli ve sıkı edebiyat eserlerinin yazarı Metin Kaçan, Boğaziçi Köprüsü'nden atlayarak intihar etti.
- 12 Ocak'ta, Nâzım 11 Yaşında (Sanatçıların Nâzım'ı, Nâzım'ın Sanatı" adlı sergi Caddebostan Kültür Merkezi Sergi Salonu'nda açıldı.

- 30 Ocak'ta, M. Melih Güneş'in küratörlüğüyle gerçekleşen "Alnımın Çizgilerindesin Memleketim, Nâzım Hikmet'in Yolculuk Fotoğrafları" sergisi Yapı Kredi Kültür Merkezi'nde açıldı.
- Şubat'ta, "[Mermer Adası'ndan Simalar](#)" adlı yazım Collection Dergisi'nin 50. sayısında yayımlandı.
- Şubat'ta, "[Poetika 2013 Odaklanmaları](#)" e-kitap olarak yayımlandı.
- Geçmiş yıllarda yayımlanan "Öküz" ve "Hayvan" adlı dergilerin devamı olarak lanse edilen "OT" dergisinin ilk sayısı Şubat'ta çıktı. Derginin içeriğini ve edebi yaklaşımlarını eskisine göre çok zayıf buldum.
- Şubat'ta, "[Eksiltilmiş Yedili Şiir](#)"imi tamamladım.
- 27 Şubat'ta, ünlü direnişçi Stéphane Hessel, Paris'te vefat etti.
- Mart'ta, "Livar" adlı ilk şiir kitabım Kadıköy Görme Engelliler Kütüphanesi sesli kitap çalışmaları kapsamında Özlem Sezer tarafından seslendirildi.
- Mart'ta, "Bahar Akordu" başlıklı şiirim Kalem Dergisi'nin 13. sayısında yayımlandı.
- 5 Mart'ta Venezuela Devlet Başkanı Hugo Rafael Chávez Frías vefat etti.
- 15 Mart'ta, "Abidin Dino 100 Yaşında!" adlı sergi Galeri Nev'de açıldı.
- 16 Mart'ta, "[Sol Kalbim](#)" adlı şiirimi tamamladım.
- 27 Mart'ta, ressam Erkmen Senan vefat etti. Senan, sıkı bir "evvel.org" takipçisiydi.
- Nisan'da, büyük besteci Fazıl Say, Ömer Hayyam'dan gerçekleştirdiği bir alıntı nedeniyle 10 ay hapse mahkûm edildi. Karar temyize gönderildi.
- Nisan'da, Halime Yücel'in "İmgeden Yoruma" adlı kuramsal çalışması Ayrıntı Yayınları'ndan yayımlandı.
- Nisan'da, Louis-Ferdinand Céline'in "Profesör Y İle Konuşmalar" adlı eseri Ayberk Erkay'ın çevirisiyle YKY'den yayımlandı.
- Nisan'da, Jack Kerouac'ın "Big Sur" adlı eseri Nevzat Erkmen'in çevirisiyle "Siren Yayınları"ndan yayımlandı.
- Nisan'da, Fenerbahçe Spor Kulübü Futbol Takımı, Lazio'yu eleyerek UEFA Avrupa Ligi'nde yarı finale yükseldi.
- 13 Nisan'da, İstanbul Fanzin Buluşması, Kadıköy'de gerçekleşti.
- 28-30 Nisan'da UNESCO Uluslararası Caz Günü Etkinlikleri'nin ikincisi gerçekleştirildi. En sıkı cazcılar İstanbul'daydı.
- Mayıs'ta, Kuzguncuk Sahaf'ı ziyaret ettik.
- Mayıs'ta, [E VVEL'in 10. Yılı](#), Kadıköy'de özel bir etkinlikle kutlandı.
- Mayıs'ta, Tekin Deniz'le tanıştım.
- Mayıs'ta, yıkım kararı defalarca yürüyüşlerle protesto edilen Tarihi Emek Sineması, iş makineleri tarafından tamamen yıkıldı.
- 4-5 Mayıs'ta, İstanbul Fanzin Festivali Büyükkada'da gerçekleşti. Festival için 491'in "[Adakarası Özel Sayısı](#)" yayımlandı.
- 11 Mayıs'ta, Sait Faik Müzesi'nin (yeniden) açılışı gerçekleşti. Müzenin açılışı adına "[Çakar](#)" adlı fanzin yayımlandı.
- 26 Mayıs'ta, Kadir Can'ın "Balık Ağ(a)lara Takıldı" adlı sergisi Heybeliada'da açıldı.
- 30 Mayıs'ta, Abidin Dino'nun eşi Güzin Dino, Paris'te vefat etti. Güzin Dino 103 yaşındaydı.
- 31 Mayıs'ta, Taksim Gezi Parkı'nın yıkımı, çeşitli sivil toplum örgütleri tarafından düzenlenen barışçıl eylemlerle protesto edildi. Polis eylemcilere orantısız güç kullandı. Eylemciler maruz kaldıkları şiddete karşı direndiler. 1 Haziran'da Taksim Gezi Parkı için düzenlenen barışçıl eylemler, iktidarın gaddarlığına

karşı haklılığın inadının gösterildiği büyük ve tarihi bir halk hareketine dönüştü.

- 3 Haziran'da, Roger Waters'ın ve diğer müzisyenlerin Taksim Gezi Parkı hareketi için açıkladığı destek mesajları sosyal medyada yayımlandı.
- 4 Haziran'da, Slovaj Zizek, Alain Badiou ve diğer filozofların Taksim Gezi Parkı hareketi için açıkladıkları destek mesajları sosyal medyada yayımlandı.
- Taksim Gezi Parkı hareketinin ardıl yansımaları (olayları) Haziran, Temmuz, Ağustos, Eylül ve Ekim aylarına damgasını vurdu.
- 2011-2013 yılları arasında yazdığım şiirlerden derlenen ara-imgelem; ["İKİ"](#), Haziran'da e-kitap olarak yayımlandı.
- 13 Haziran'da, Kadir Has Üniversitesi'nde "Mektupları ve Dostlarıyla Bilge Karasu" etkinliği düzenlendi.
- Taksim Gezi Parkı protestosunu konu alan ve ["#yaşarken yazılan tarih"](#) başlıklı dosyası nedeniyle Doğuş Yayın Grubu'nda krize yol açan NTV Tarih Dergisi kapatıldı. Derginin yayımlanmayan özel dosyası ise Kasım ayında Metis Yayınları tarafından kitaplaştırıldı.
- 7 Temmuz'da, Arslan Kaynardağ Koleksiyonu Müzayedesini, Pera Oteli'nde gerçekleştirdi.
- 7 Ağustos'ta, şair Sedat Umran vefat etti.
- 17 Ağustos tarihli Cumhuriyet Gazetesi'nde, Oruç Aruoba'nın [Recep Tayyip Erdoğan'a Açık Mektup](#)'u yayımlandı.)
- 26 Temmuz'da, John Weldon Cale (JJ Cale) San Diego'da vefat etti.
- Eylül'de, insanlar, "yaşasın regârenk hayat" diyerek kamusal merdivenleri gökkuşağı renklerine boyadılar.
- Eylül'de, Tamer Temel'in "Bir Kedi Kara" adlı sıkı caz albümü yayımlandı.
- Eylül'de, Mermer Adası'nın "Saraylar" beldesinde yer alan mermer heykelleri gördüm ve çok etkilendim.
- 27 Eylül'de, sosyalist oyuncu Tuncel Kurtiz vefat etti.
- Ekim'de, ["Gece Görüşleri"](#) adlı şiirimi tamamladım.
- 11-12 Ekim'de, Alain Badiou ve Slovaj Zizek, "Küreselleşme ve Yeni Sol" başlıklı bir konferans kapsamında İstanbul'daydı.
- Kasım'da, "Sol Kalbim" adlı şiirim tabutmag'ın 2. sayısında yayımlandı.
- Kasım'da, ["Tarihinsancısı Söyledi-2"](#) adlı şiirimi tamamladım.
- Kasım'da, [EVVEL'in issuu alanı](#) faaliyete geçti. EVVEL arşivinde yer alan birçok metin ve buluntu issuu'da yayımlandı.
- Kasım'da, Don Kişot, Yeldeğirmeni'yle ahabap oldu: Kadıköy'de özgür bir sosyal merkez tahayyülü kendini gerçekleştirmeye başladı.
- Kasım'da, Nisan'da, Jack Kerouac'ın "Yalnız Gezgin" adlı eseri Funda Uncu'nun çevirisiyle "Ayrıntı Yayınları"ndan yayımlandı.
- 5 Aralık'ta, büyük sosyalist, Madiba, Nelson Mandela vefat etti.
- Aralık'ta, "Artık Yeter!" adlı film yayımlandı.
- Aralık'ta, Michel Meyer'in "Retorik" adlı kuramsal çalışmasını okudum.
- Aralık'ta, Tekin Deniz'le gerçekleştirdiğimiz ["Gezi'ci Bir Şairle Hasbihâl"](#) başlıklı söyleşi çeşitli internet platformlarında ve EVVEL kapsamında yayımlandı.
- 14 Aralık 2013 tarihinde işbu bireysel almanağı tamamladım.



2012 Zafer Yalçınpınar Oto-Almanağı

- Ocak'ta, "Karga" taifesinin ilk kitabı olan "Müzik Yazıları", G Yayın Grubu'nun "Geniş Kitaplık" serisinden yayımlandı. Tayfun Polat ile Utkan Çınar'ın derlediği eserde, [Kerim Çaplı](#) ve [Yavuz Çetin](#) hakkında yazdığım iki yazıyla yer buldum.
- Ocak'ta, İlhan Berk'in Hüseyin Avni Dökmeci'ye yazdığı 1954 tarihli bir mektup, E V V E L Fanzin kapsamında yeniden yayımlandı.
- Ocak'ta, Robert Walser'in kitaplarıyla tanıştım.
- Ocak'ta, ["Anlam Yontucu"](#) adlı şiirimi tamamladım.
- Ocak'ta, Can Bahar ile Derya Aydedim'in emek verdiği ve editör Halil İbrahim Bahar'ın arşivini barındıran Soyut Sahaf, Kadıköy Moda Sineması Kafkas Pasajı'nda açıldı.
- 4 Ocak'ta, [İkametgâh Kadıköy projesi üzerine Tayfun Polat'la bir söyleşi](#) gerçekleştirdim.
- 5 Ocak'ta, exdergi'nin 5. sayısı yayımlandı.
- 13 Ocak'ta, Fenerbahçe Spor Kulübü'nün efsane futbolcusu Lefter Küçükandonyadis vefat etti.
- 24 Ocak'ta, Theo Angelopoulos, yeni sinema filminin çekimleri esnasında gerçekleşen bir kaza sonucu hayatını yitirdi.
- Şubat'ta, ["Poetika 2012 Anketi"](#) için veri toplama aşaması başladı.
- Şubat'ta, Cumhuriyet Gazetesi'nin geçmiş arşivi, dijital imkânlarla birlikte internet ortamına taşındı.
- Şubat'ta, Paul Auster, Türkiye'ye gelmedi! Auster'ın gelmeyişi birçok polemige sebep oldu.
- Şubat'ta, ["Körlüğün Hızla Geçen Bir Günü"](#) adlı şiirim, Şiirden Dergi'nin 9. sayısında yayımlandı.
- Şubat'ta, ["Menfi Gaddarlığın Sonucu"](#) adında bir yazı kaleme aldım.
- 3 Şubat'ta, Caddebostan Kültür Merkezi'nde "Sabahattin Ali Sergisi" açıldı. YKY tarafından düzenlenen ve Sevgül Sönmez'in küratörlüğünü üstlendiği bu sergi, edebiyat efemerası açısından son yıllarda icra edilen en kapsamlı ve önemli sergiydi.
- 3 Şubat'ta, Kadıköy-Dunia'da, İnel İnal, Fırat Arapoğlu ve Rafet Arslan, "Sanat Bağımsız mı?" başlıklı bir panel gerçekleştirdi.
- Mart'ta, Eduardo Galeano'nun "Aşkın ve Savaşın Gündüz ve Geceleri" adlı kitabı, Süleyman Doğru'nun çevirisiyle SEL'den yayımlandı.

- Mart'ta, Cumhuriyet Gazetesi arşivini Ece Ayhan ve İlhan Berk başlığı kapsamında taradım. Rastladığım ilginç buluntulardan bazılarını E V V E L Fanzin'de paylaştım.
- Mart'ta, Can Alkor'un "Bulunmuş Çeviriler" adlı şiir çevirileri, Norgunk'tan yayımlandı.
- Mart'ta, bazı Türkiye müzeleri Google Art Projesi'ne dahil oldular.
- 19 Şubat'ta, [Poetika 2012 Anketi'nin sonuçları ile birlikte "Özgür İmgelemin Uzgürüsü"](#) adlı yazım, [e-kitap](#) olarak yayımlandı.
- 9 Mart'ta, Mehmet Aksoy'un heykellerini içeren "Zamanın ve Mekânın Suretleri" adlı sergi, MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nde açıldı.
- 12 Mart'ta, hapisanede yer alan gazeteciler için hazırlanan "Ve Yine.. Markopaşa!" adlı dergi, Birgün Gazetesi'yle birlikte özel ek olarak yayımlandı.
- 13 Mart'ta, Sivas Katliamı Davası'nın "zaman aşımı" nedeniyle düşmesi kararının bir "insansızlık" kanıtı olduğunu düşündüm.
- Nisan'da, exdergi'nin 6. sayısı yayımlandı.
- 16 Nisan'da, Fenerbahçe Spor Kulübü'nün efsane futbolcularından "Zeynel Üner" (Zogo Zeynel) vefat etti. [Zeynel Üner, büyük amcam Yaşar Yalçınpınar'ın da yakın dostuydu.](#)
- 23 Nisan'da, 2007'den bugüne E V V E L Fanzin kapsamında yayımlanan "Ece Ayhan", "İlhan Berk", "Nâzım Hikmet", "Sait Faik", "Kuzgun Acar", "Oruç Aruoba" ve "Ludwig Wittgenstein" başlıklı ilgilerden oluşan ["E V V E L İndeksi"](#) yayımlandı.
- Mayıs'ta, İlhan Berk'in Memet Fuat'e yazdığı tüm mektuplar, "Elin Üstünde Gezsin" adıyla YKY'den yayımlandı. Mektupları yayıma hazırlayan Sevengül Sönmez'di.
- Mayıs'ta, Eren Barış'ın yayıma hazırladığı "Ece Ayhan Anlatıyor" adlı kitap Dipnot Yayınevi'nden gün ışığına çıktı. Özcan Yalım'ın Ece Ayhan'la gerçekleştirdiği uzun bir söyleşi den oluşan bu kitap, Ece Ayhan'ın yaşamı hakkında çok önemli "kilit-bilgiler" ihtiva ediyordu.
- Mayıs'ta, Kitap-lık Dergisi'nin 160. sayısı Ece Ayhan dosyasıyla/anmasıyla birlikte yayımlandı.
- Mayıs'ta, Heybeliada'yı ve martılarını tanıdım. Onları dinledim, onlarla konuştum.
- 18 Mayıs'ta, Periferi Kollektif'in "Gerçeklik Terörü" sergisi Depo'da açıldı.
- 20 Mayıs'ta, Aziz Yıldırım, Fenerbahçe Spor Kulübü'ne yeniden Başkan seçildi.
- 22 Mayıs'ta, Collection Club'ün Yıldız Teknik Üniversitesi'nde gerçekleştirdiği koleksiyon semineri kapsamında, "kitap koleksiyonu ve sahaf kültürü" başlıklı bir konuşma icra ettim.
- Haziran'da, 2000-2012 yılları arasında görüntülediğim ada fotoğraflarımdan oluşan ["DADALIada"](#) adlı seçkiyi tamamladım ve e-kitap olarak yayımladım.
- Haziran'da, KargART tarafından düzenlenen Kargaşa 12'de ["kendini anlatan"](#) adlı fotoğrafımla yer aldım.
- Haziran'da, ["İki Kişilik Biricik Şarabı"](#) ile ["İki Kişilik Ada Sessizliği"](#) adlı şiirlerimi tamamladım.
- Haziran'da, Kınalıada Jarden'de, Lefter Kupası'nın ilki düzenlendi.
- Haziran'da, Büyükkada'da, Ersin Salman'ın küratörlüğünde "Lefter Sergisi" açıldı. Lefter'in yaşamına ilişkin efemeraler aracılığıyla "özgürlük" duygusunu daha yakından tanıdım.
- Haziran'da, Haluk Hergün'ün kaleme aldığı "Futbolun Ordinaryüsü: Lefter" adlı biyografi, NTV Yayınları tarafından yayımlandı.
- Haziran'da, Dr. Erdoğan Kul'un "Metinlerarası Bağlamda Ece Ayhan Şiiri" başlıklı akademik çalışması yayımlandı.
- 23 Haziran'da, ["2012 Sularında; Ece Ayhan Çağlar Adası"](#) adlı ön-bibliyografya çalışmamı tamamladım. Yazı, Karga Mecmua'nın Temmuz 2012 tarihli 62. sayısında yayımlandı.

- Temmuz'da, Ece Ayhan'ın basılı kitaplarında yer almayan "İnsanların Kötüleri" adlı şiir, Şiirden Dergi'nin 12. sayısında yayımlandı.
- Temmuz'da, exdergi'nin 7. sayısı yayımlandı.
- 7-8 Temmuz'da, Türkiye'deki sanat atölyeleri kapsamında "Kürtaj Yasağına Karşı" bütünleşik bir sanatsal eylem düzenlendi.
- 16 Temmuz'da, Deep Purple'in efsanevi üyesi Jon Lord vefat etti.
- 17 Temmuz'da, sıkı bestekâr İlhan Mimaroglu vefat etti.
- 31 Temmuz'da, sıkı davulcu Omar Hakim, "The Trio of OZ" adlı caz projesiyle Santralistanbul'da sahne aldı.
- Ağustos'ta, Poetika 2013 Odak Çalışmaları'nın organizasyonuna başladım.
- Ağustos'ta, "[İki Kişi Kalınca Yalnızlık](#)" adlı şiirimi tamamladım.
- 8 Ağustos'ta, sıkı koleksiyoner Kemal Suman vefat etti.
- 24 Ağustos'ta, futbolun devrimcilerinden Metin Kurt vefat etti.
- 28 Ağustos'ta, "İlhan Berk Anma Sergisi" Bodrum Oasis'te yer alan Nuro Sanat Galerisi'nde açıldı.
- Eylül'de, Ece Ayhan'ın kendi el yazısıyla dipnotlar, çağrışımlar ve açıklamalar düştüğü "Çok Eski Adıyladır" başlıklı şiir kitabının bir nüshası bulundu.
- 7 Eylül'de, "[Ehl-i Terk](#)" adlı şiirimi tamamladım.
- Eylül'de, Karaburun Bilim Kongresi'nin yedincisi düzenledi. Kongrenin başlığı "Kapitalizm Kıskaçında; Doğa, Toplum ve Teknoloji"ydi.
- Eylül'de, Beyoğlu 6. Sahaf Festivali'ne katılmayacağımı deklare ettim.
- Eylül'de, "İkinci Yeni-Aykırı Dizeler" adlı belgesel için İZ TV yapımcılarıyla Ece Ayhan arşivimde yer alan bazı görsel materyalleri paylaştım.
- Eylül'de, İstanbul Erkek Lisesi bünyesinde yayımlanan "Sarı-Siyah" adlı dergiyle arşivimde yer alan bir Arif Damar şiirini (kendi el yazısıyla) paylaştım.
- 15 Eylül'de, efsane futbolcu Alex de Souza'nın heykeli, Fenerbahçe taraftar gruplarının özverisi ve sevgisiyle birlikte Körler Ülkesi'ne mihlandı.
- 15 Eylül'de, işbu tarihten itibaren, "Şiirden Dergi" ile hiçbir bağlamda hiçbir ilgim kalmadığımı deklare ettim.
- Ekim'de, exdergi'nin 8. sayısı yayımlandı.
- Ekim'de, "[Mermer Adası'nda Simalar](#)" başlıklı yazımı tamamladım.
- 18-19 Ekim'de, Kadir Has Üniversitesi'nde "Yusuf Atılgan Sempozyumu" düzenlendi.
- 27 Ekim'de, E V V E L Fanzin, [2000](#). başlığımı kutladı.
- 2 Kasım'da, gitar virtüözü Steve Vai, Maçka-Küçükçiftlik Park'ta sahne aldı.
- 6 Kasım'da, kafamın içinde bir "kanca" oluştu.
- 26 Kasım'da, STiNG, Ataköy-Atletizm Arena'da sahne aldı.
- Kasım'da, "İkametgâh Kadıköy" projesinin ikincisi kapsamında yer alan sanatsal etkinlikler, Körler Ülkesi'nde icra edilmeye başlandı.
- 11 Kasım'da, "[Yeni Sinsiyet'in İktal Ezberi](#)" adlı yazımı tamamladım. Yazı, çeşitli platformlarda yayımlandı.

- 15 Kasım'da, Collection Club'ün "10. Yıl Sergisi", Galatasaray Üniversitesi Kültür Sanat Merkezi'nde açıldı.
- Kasım'da, Ludwig Wittgenstein'in "Zettel" adlı kitabındaki metinler üzerindeki karşılaştırmalı okumalarımı tamamladım ve Wittgenstein'in felsefesini içselleştirmeye bir adım daha yakınlaştığımı farkettim.
- Aralık'ta, Eduardo Galeano'nun "Ve Günler Yürümeye Başladı" adlı kitabı, Süleyman Doğru'nun çeviri-siyle SEL'den yayımlandı.
- Aralık'ta, Duygu Gündes'le birlikte, Andrei Voznesenski'nin bazı şiirlerini çevirmeye başladık.
- 1 Aralık'ta, Çanakkale Yalıhan'da "Ece Ayhan Buluşmaları 2012" gerçekleşti. Buluşmanın kapsamı "Şiir ve Sinema"ydı.
- 4 Aralık'ta, caz piyanisti Dave Brubeck vefat etti.
- 15 Aralık'ta, İznik ile Delft(Hollanda) şehirlerinin 400 yıllık geleneksel çini sanatları, Kadıköy-Süreyya Operası'nın önündeki taşlarda buluştu.
- 21 Aralık'ta, bir şey olmadı.
- 25 Aralık'ta, The Marmara Otelinde düzenlenen Sedat Semavi Ödülleri töreninde, TRT Türk'te yayınlanan "Masumiyet Müzesi" adlı belgeseli ile ödüle layık görülen ve konuşma yapmak için kürsüye gelen Demet Haselçin, edebiyat eleştirmeni Sadık Albayrak'ın "haklı" tepkisiyle ve eleştirileriyle karşılaştı. Orhan Pamuk'a ve Orhan Pamuk'un son zamanlardaki söylemlerine ilişkin bariz çelişkileri işaret eden bir protesto konuşmasıyla eleştiri hakkını kullanan Sadık Albayrak'a, salondan birinin "Sen de kimsin, çık dışarı!" diyerek fiziksel müdahalede bulunduğu ve saldırdığı görüldü.
- 28 Aralık 2012'de işbu bireysel almanağı tamamladım.



2011 Zafer Yalçınpınar Oto-Almanağı

- Ocak'ta, ["Körlüğün Hızla Geçen Bir Günü"](#) adlı şiirimi tamamladım.
- Ocak'ta, "(Yeni)" adlı sıkı derginin ikinci sayısı "Kültür Endüstrileri" odağıyla yayımlandı.
- Ocak'ta, Noreplika Sanat Kolektifi tarafından "Yer6 Hafıza" arşiv projesi başlatıldı.
- Ocak'ta, Nâzım Hikmet'in bilinmeyen iki şiirini ve bazı ses kayıtlarını içeren "Büyük İnsanlık" adlı proje, YKY ve İş Bankası Kültür Yayınları tarafından ortaklaşa bir kitap olarak yayımlandı.
- 14 Ocak'ta, ["Yeni Sinsiyet'in Seçkinlik Arayışı"](#) başlıklı yazım bazı platformlarda eşanlı olarak yayımlandı
- 16 Ocak'ta, Karga Mecmua dördüncü yılını tamamladı.
- 18 Ocak'ta, İkinci Yeni Şiir Akımı 2011 Anketi'nin çalışmalarına başladım.
- 22 Ocak'ta, Marmara Adası'ndaydım. Adanın kış yüzüyle tanıştım.
- 28 Ocak'ta, Nazım Hikmet Richard Dikbaş'ın "Yeni Eğlenme ve Dinlenme Biçimleri" başlıklı sergisi Galeri NON'da açıldı.

- Ocak'ta, [491](#)'in 10. sayısı yayımlandı.
- 29 Ocak'ta, sıkı yönetmen Alejandro Gonzales'in "Biutiful" adlı sinema şaheserini izledim.
- Şubat'ta, Kars Belediyesi, sıkı yontucu Mehmet Aksoy'un "İnsanlık Anıtı" adlı eseri için yıkım kararı aldı.
- Şubat'ta, Tunus ve Mısır'da iktidar devrildi.
- 6 Şubat'ta, sıkı gitarist Gary Moore hayatını kaybetti.
- Şubat'ta, "[Meşale](#)" adlı şiirimi tamamladım.
- 11 Şubat'ta, yaşayan en yaşlı Fenerbahçe Spor Kulübü futbolcusu Sn. Zeynel Üner (Zogo Zeynel) üzerine Sn. Faruk Ilgaz tarafından kaleme alınan bir yazı, Fenerbahçe Gazetesi'nde yayımlandı.
- 13 Şubat 2011'de, İkinci Yeni 2011 Anketi'ne gelen yanıtlar, "[İkinci Yeni ve İmgelemin Özgürleşmesi](#)" adlı yazımla beraber Evvel Fanzin kapsamında yayımlandı.
- Şubat'ta, Ernst Bloch'un çeşitli metinlerini okudum ve içselleştirmeye çalıştım.
- 16 Şubat'ta, çocukluğumdan bu yana "hayvanlar" başlıklı karikatürlerini takip ettiğim, biriktirdiğim ve kesip defterlerime yapıştırdığım karikatürist İsmail Gülgeç vefat etti.
- Şubat'ta, İlhan Berk'in "Çiğnenmiş Gül" adlı şiir kitabı YKY tarafından yayımlandı.
- 20 Şubat'ta, İnönü Stadı'nda, Beşiktaş Jimnastik Kulübü'nün Fenerbahçe Spor Kulübü'ne 2-4 yenildiği maçta Aleksandro de Souza üç gol attı.
- 25 Şubat'ta, KargArt'ta, Mete Sancaktaroğlu'nun "Gördüğüne İnanma" başlıklı sergisi açıldı. Sancaktaroğlu'nun kolajlarındaki imgesel zekâyâ hayran kaldım.
- Mart'ta, 491'in 11. sayısı "sesli" olarak yayımlandı.
- 4 Mart'ta, Açık Radyo'da, Janset Karavin ve Zeynep R. Güvenç'in düzenlediği "Yer6 Hafıza" adlı radyo programına konuk oldum.
- Mart'ta, 1953-1960 yılları arasında yayımlanan bazı antolojileri inceledim.
- Mart'ta, İlhan Berk'in 1962-65 ve 1975-1977 yılları arasında "Yeni Ufuklar" ile "Milliyet Sanat" adlı dergilerde yayımlanan inceleme yazılarını "[Bakmak](#)" adlı e-kitapta topladım.
- Mart'ta, "Zygiella Notata" adlı fanzinin 2. sayısı yayımlandı.
- 22 Mart'ta, Egemen Bostancı'nın "Gölge Haramileri" başlıklı sergisi Asma Sanat Galerisi'nde açıldı.
- 18 Mart'ta, Aleksandro de Souza, Aslantep'e kendi heykelini dikti.
- 21 Mart'ta, Dünya Şiir Günü kapsamında Sait Maden'in "Şiirin Dip Sularında" başlıklı bildirisi yayımlandı.
- Nisan'da, 491'in 12. sayısı yayımlandı.
- 1 Nisan'da, Hande Edremit ile "[Yazıyı Derinliğine Yazmak](#)" üzerine bir söyleşi gerçekleştirdik.
- 3 Nisan'da, Kuzgun Acar'ın bir heykeli, "MaçkaModern" kapsamında gerçekleştirilen bir müzayedede 150000-200000 TL açılış fiyatıyla satışa çıkarıldı.
- 4 Nisan'da, Emin Karabal, "Kara Deryalarda Bir Fenersin" mottolu atkısını Fenerbahçe- Bursaspor maçı öncesinde bana hediye etti.
- 7 Nisan'da, Ümit Bayazoğlu, Ece Ayhan'ın kitaplarında yer almayan "Panik" adlı şiirini Evvel Fanzin'e ulaştırdı. Eylül-Ekim 1956'da "Yenilik" dergisinde yayımlanan "[Panik](#)" adlı şiir, Evvel Fanzin kapsamında -tekrardan- gün ışığına çıktı.
- Nisan 2011'de, Tarık Günersel'in "Oluşmak" adlı kitabı Pan Yayıncılık tarafından yayımlandı.
- 13 Nisan'da, Vâlâ Nuret'in eşi Müzehher Vâ-Nu vefat etti.
- Nisan'da, Turgut Uyar adına; "[Ödüller İnsansızdır!](#)" dedik.
- Nisan'da, Santrfor Yaşar Yalçınpınar'a ait bazı efemeraları Fenerbahçe Spor Kulübü Müzesi'ne ilettim.
- 22 Nisan'da, Kadıköy Görme Engelliler Kütüphanesi'nin düzenlediği bir proje kapsamında "Kelimenin Yüzü" adlı kitabımın "sesli" kaydı gerçekleşti.
- Nisan'da, tüm efemera arşivimi yeniden düzenledim ve kayıt altına aldım.
- 26 Nisan'da, sıkı yontucu Mehmet Aksoy'un "İnsanlık Anıtı" adlı eserinin yıkımına başlandı.
- 5-6 Mayıs tarihleri arasında Mimar Sinan Üniversitesi'nde "Bilge Karasu Sempozyumu" düzenlendi.
- Mayıs'ta, Salim Şengil'in 1957 yılında hazırladığı "[Her Yıl Yeniden Ölen Adam: Sait Faik](#)" adlı dosya Evvel Fanzin kapsamında -tekrardan- yayımlandı.
- Mayıs'ta, "[kuşdilimgeleminde](#)" adlı şiirimi tamamladım.
- 8 Mayıs'ta, -uzunca bir aradan sonra- ustam Oruç Aruoba'yla buluştuk.
- 22 Mayıs'ta Fenerbahçe Spor Kulübü futbol takımı 18. kez şampiyon oldu. Aleksandro de Souza ikinci kez gol kralı oldu. Alex, Türk futbol tarihinde, "iki kez gol kralı olabilen tek yabancı oyuncu" ünvanını aldı.
- 28 Mayıs'ta, Ece Ayhan Sivil Girişimi tarafından "Ece Ayhan, Şiir ve Tarih Buluşması" adlı etkinlik Çanakkale'de gerçekleştirildi.
- Mayıs'ta, bazı "kadın şairler", mevcut şiir yıllıkları ile işbu şiir yıllıklarının "yandaş" tavrına karşı bir bildiri yayımladı.
- 29 Mayıs'ta, Türkiye Yazarlar Sendikası'nın olağan genel kurulunda, Ali Enver Ercan "Başkanlık" görevini kendi döneminde "2. Başkanlık" icra eden Mustafa Köz'e devretti. Kısacası TYS Genel Kurulu, "aynı tas, aynı hamam, yola devam..." dedi.

- Mayıs'ta, Onat Kutlar Film Festivali gerçekleşti.
- Haziran'da, Güngör Aydın ile Ece Ayhan arasındaki mektuplaşmalar "Sincan İstasyonu" adlı dergide yayımlandı.
- Haziran'da, Evvel Fanzin, sekizinci yılını döndü.
- Haziran'da, "[Kızgın](#)" adlı "ara-imgelem" e-kitap olarak yayımlandı.
- Haziran'da, Kadıköy ve tarihi üzerine çeşitli okumalar gerçekleştirdim.
- Haziran'da, Nâzım Hikmet'in "Millete verdiğim açık istidaya canımı pul yerine kullanıyorum" diyerek başladığı açlık grevi ile ilgili olarak bazı önemli belgeler ile dergilerin tıpkıbasımlarının yer aldığı dosya, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları tarafından yayımlandı.
- Haziran'da, "kuşdilimgelemimde" adlı şiirim, "Berfin Bahar" adlı derginin 160. sayısında yayımlandı.
- Temmuz'da, Ece Ayhan'ın Akif Kurtuluş'a yazdığı mektuplar "Kardeşim Akif" adıyla Dipnot Yayınları tarafından yayımlandı.
- 10 Temmuz'da, Fenerbahçe Spor Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım tutuklandı.
- Temmuz'da, "[Yarım Ağızlı Bir Eceğrafya](#)", Evvel Fanzin kapsamında yayımlandı.
- 10 Temmuz'da, "Büyük Fenerbahçe Yürüyüşü" gerçekleşti.
- Temmuz'da, Ergun Hiçyılmaz'ın "Mazinde Tarih Yatar" adlı kitabı yayımlandı.
- Temmuz'da, Bozcaada'da, Eflatun'daydım.
- Temmuz'da, Cunda'daydım.
- 25 Temmuz'da, sıkı dostum Çağatay Dalgıç, Antalya'nın Aksu ilçesinde gerçekleşen elim bir motorsiklet kazası sonucunda hayatını yitirdi. 27 Temmuz'da Aksu-Karaçalı Köyü Camisi'nde kılınan öğle namazının ardından Çağatay'ı son yolculuğuna uğurladık.
- 28 Temmuz'da, Emin Karabal ile birlikte [Evvel Fanzin üzerine](#) bir söyleşi gerçekleştirdik.
- Ağustos'ta, "Collection" adlı derginin 44. Sayısında, büyükamcam "[Santrfor Yaşar Yalçınpınar](#)" hakkında kaleme aldığım yazı yayımlandı.
- Ağustos'ta "[Stambol'un Gece Sesleri](#)" adlı şiirimi tamamladım. Şiir, "Sisifos Neşriyat" adlı internet platformu'nda yayımlandı.
- Ağustos'ta, "[Kış Adasına Yolculuk](#)" adlı betiğimi tamamladım.
- 8 Eylül'de, BAS'ta, Masist Gül sergisi açıldı.
- Eylül'de, 5. Beyoğlu Sahaf Festivali'nin yanlış bir protokolle, amaçla, içerikle ve kapsamla organize edildiğini düşündüm. Sahaflığın endüstrileşmeye ve "imgelemin özgürleşmesi" yolundan ayrılmaya başladığını fark ettim. İşbu derin kaygıyı ayrıntılarıyla ve önerilerimle birlikte Emin Nedret İşli'ye bildirdim.
- 14-21 Eylül tarihleri arasında, Boğaziçi Kitap Günleri'nin ikincisi gerçekleştirildi. Evvel Fanzin, dostlarıyla birlikte oradaydı.
- Eylül'de, exdergi, "Oyun Güzel Sayısı" eşliğinde üçüncü sayısını yayımladı.
- Eylül'de, [evvel.org](#) ve [zaferyalçınpınar.com](#) adreslerine geçtim.
- 26 Eylül'de, [Yeni Sinsiyet'e karşı "Başlıyoruz!"](#) dedik.
- Eylül'de, Nuri Bilge Ceylan'ın "Bir Zamanlar Anadolu'da" adlı sinema şaheseri gösterime girdi.
- 1 Ekim'de, "[Yeni Sinsiyet'e Karşı Davalı](#)" üstbaşlığı <http://evvel.org/ilgi/davali> adresinde yayına girdi.
- 4 Ekim'de, Bedri Rahmi Eyüboğlu 100. Yıl sergisi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı.
- Ekim'de, "[U r n e ' d e](#)" adlı şiirimi tamamladım.
- Ekim'de, Ludwig Wittgenstein'in "Zettel" adlı kitabını tekrar okudum.
- Ekim'de, evvel.org, görünümünü değiştirdi.
- Ekim'de Slovaj Zizek, Zuccotti Park'ta, Wall Street Eylemcileri'nin arasında "imgelemin özgürleşmesi" üzerine önemli bir konuşma yaptı.
- Ekim'de, Hush Gallery'de "İnsan Durumu" başlıklı bir karma sergi açıldı.
- 11 Kasım 2011'de, "[Yeni Sinsiyet'e Karşı Sorular](#)" sorduk.
- 29 Kasım'da, Prof. Dr. Server Tanilli vefat etti.
- Kasım'da, "Bir Zamanlar Anadolu'da" adlı sinema şaheserinin "Altyazı" Dergisi tarafından yayımlanan kurgu notlarını okudum.
- Kasım'da, "[Sahicilikle Ulan!](#)" adlı şiirimi tamamladım.
- Kasım'da Cahit Irgat'ın "Çok Yaşasın Ölümler" adlı kitabı "Notos Kitap" tarafından yayımlandı.
- Kasım'da, Özcan Alper'in "Sonbahar" ve "Gelecek Uzun Sürer" adlı filmlerini izledim.
- Aralık'ta, exdergi'nin 4. sayısı yayımlandı.
- Aralık'ta, Hermann Broch'un "Kader Ağrıları" adlı şaheser metnini okudum.
- Aralık'ta, "Dipdalga" adlı sıkı platformun gerçekleştirdiği edebiyat soruşturması kapsamında [fanzinlere ve fanzin kültürüne ilişkin bazı düşüncelerimi](#) paylaştım.
- Aralık'ta, Ludwig Wittgenstein'in "Mavi Kitap Kahverengi Kitap" adlı eserini okumaya başladım.
- Aralık'ta, Bilge Karasu'nun "İmbilim Ders Notları", BilgeSu Yayınları tarafından kitaplaştı.
- 30 Aralık 2011'de işbu bireysel almanağı tamamladım.



2011

2010 Zafer Yalçınpınar Oto-Almanağı

- 3 Ocak 2010'da, Marmara Adası'ndaki erik ağaçlarımız üzerine yazmakta olduğum [“Can”](#) adlı anlatıyı tamamladım.
- 5 Ocak'ta, Oruç Aruoba, “Can” adlı erik hikâyemi okudu.
- 7 Ocak'ta, Ümit Bayazoğlu kişisel arşivinde yer alan bazı Ece Ayhan fotoğraflarını benimle paylaştı. Fotoğraflar, [Ece Ayhan web sitesine](#) eklendi.
- Ocak'ta, [“Gelmeyen”](#) adlı şiirim Kuyu Dergisi'nin 3. sayısında yayımlandı.
- 15 Ocak'ta, Nâzım Hikmet'in doğumgünü çeşitli etkinliklerle kutlandı. Caddebostan Kültür Merkezi'nin önünde Nâzım Hikmet heykelinin açılışı gerçekleştirildi.
- 17 Ocak'ta Karga Mecmua yayın hayatının üçüncü yılını tamamladı.
- 23 Ocak'ta [“Saka Loncası”](#) adlı şiirim BirGün Gazetesi Kitap Eki'nde yayımlandı.
- Ocak'ta, Fatih Kolçak ve “maskistanbul” taifesiyle tanıştım.
- 29 Ocak'ta, sıkı ressam Ömer Uluç vefat etti.
- Ocak'ta, Tekel emekçileri “direnişe devam” dedi.
- 3-11 Şubat tarihleri arasında Çekirdek Sanat'ın düzenlediği karma sergide “Kendini Anlatan” adlı fotoğrafımla yer aldım. Sergi kapsamında “Neyse o!” adında bir söyleşi gerçekleştirdim.
- Şubat'ta, Karga Mecmua'nın “3. Dalga” konulu sayısında [“Endüst-realite'nin Kahrediciliğiyle Yüzleşmek”](#) adlı yazımla yer aldım.
- Şubat'ta, André Breton ve Sürrealist Devrim üzerine çeşitli okumalar gerçekleştirdim.
- 17 Şubat'ta, KargART'ta “Toplum Düşmanı” adlı karma sergi açıldı.
- Şubat'ta, Francis Picabia'nın 1917'de yayımladığı “391” adlı dergi üzerine çeşitli araştırmalar yaptım ve “491” adlı bir neşriyat yayımlamayı düşündüm.
- Şubat'ta, [491](#) yayımlandı ve Kadıköy'e dağıtıldı.
- Şubat'ta, Ody Saban'la birlikte [“Kınar Hanım'ın Tersleri”](#) adlı şiiri yazdık.
- 20 Şubat'ta, BirGün Gazetesi Kitap Eki'nde [“İlhanberkiğne”](#) adlı yazım yayımlandı.
- Mart'ta, Deniz Fidan'la birlikte Ece Ayhan üzerine bir söyleşi gerçekleştirdik.
- Mart'ta, Underground Poetix'in 5. sayısında [“İçindeki Hiç”](#) adlı şiirim yayımlandı.
- Mart'ta, şiir yıllıkları geyiğine “Yıllık Geyiği” adlı yazımla son verdim.
- Mart'ta, Kuyu Dergisi'nin 4. sayısında “Can” adlı “erik hikâyesi” yayımlandı.
- Mart'ta, 491'in 2. sayısı yayımlandı. Ody Saban, 491'in ikinci sayısını “Art Brut Müzesi” arşivine gönderdi.
- 11 Mart'ta, Turhan Selçuk vefat etti.
- 14 Mart Pazar günü bir müzayede kapsamında, Kuzgun Acar'ın 1975'te Kafkas Tebeşir Dairesi adlı özgür tiyatro oyunu için hazırladığı 22 adet mask 490000TL'den açık arttırmaya çıkarıldı. Kuzgun Acar'ın hazırladığı masklar bu fiyata alıcı buldu. Günümüzde devrimci tiyatronun para ettiğini anladık!
- 19 Mart'ta, “Üç Lokum” adlı sergi 6:45 Gram'da sergilenmeye başlandı. Rad'in sıkı eserleriyle tanıştım.

- Mart'ta, "Şiış" sonrası "görseliş"lerimi "[yeniŞ](#)" adlı bir e-kitapta topladım.
- Mart'ta, Acil Servis'in "Dur Bekle" adlı ikinci albümü yayımlandı.
- Nisan'da, "Nisan Dergisi"nin eski sayılarında çeşitli alıntılar Evvel Fanzin kapsamında paylaşıldı.
- 9 Nisan'da, David Lynch'in gravürlerinden oluşan bir sergi artane'de açıldı
- Nisan'da, "[Yeni Sinsiyet ve Bazı Enstrümanları](#)" adlı yazımı tamamladım. 2 Nisan'da çeşitli platformlarda (Ussuz, Futuristika, Cafrande, Evvel Fanzin, Edebiyat Odası) yazı yayımlandı.
- Nisan'da, görsel işlerimden bazıları Andrew Topel'in "Avantacular Press" adlı deneysel platformunda "A Flying Stone" adıyla e-kitap olarak yayımlandı.
- Nisan'da, Manu Katché'nin "Third Round" adlı albümü yayımlandı. Sıkı davulcu, 1 Nisan'da İşsanat'ta konser verdi.
- Nisan'da, 491'in 3. sayısı "2000'ler yanlış hayatın doğru yaşanamayışıdır." başlığıyla yayımlandı.
- Nisan'da, Karga Mecmua'da "[Bir Karar Perdesi Olarak Denge](#)" başlıklı yazım yayımlandı.
- 11 Nisan tarihli Birgün Gazetesi'nin Pazar Eki'nde, "[Yeni Sinsiyet ve Bazı Enstrümanları](#)" başlıklı yazım yayımlandı.
- 13 Nisan'da, "Blind Cat Black" adlı film üzerine Barış Yarsel, Futuristika'da yazdı.
- Nisan'da, Salah Birsal'in Yaşlılık Günlüğü'nü okudum.
- Nisan'da, "Postkapital Arşiv" adlı sıkı sergi Riva Vakfı'nda açıldı.
- 1 Mayıs 2010'da, Taksim Meydanı'nda 200000 emekçi sesini yükseltti.
- 6 Mayıs'ta, Onat Kutlar'ın daha önce yayımlanmamış bir şiiri gün ışığına çıktı ve Cumhuriyet Gazetesi'nde yayımlandı.
- Mayıs'ta, Enver Ercan'ın başkan seçildiği Türkiye Yazarlar Sendikası'nın 2007 Genel Kurulu'nun sonuçları mahkeme kararıyla iptal edildi.
- Mayıs'ta, Futuristika taifesi, Chris King'le "Bakışsız Bir Kedi Kara" adlı zombi filmi üzerine bir söyleşi gerçekleştirdi.
- 17 Mayıs'ta, efsanevi vokalist Ronnie James Dio hayatını kaybetti.
- 27 Mayıs'ta, Hakan Kamışoğlu'nun "Poliklinik Dilemma" adlı sergisi Ak Galeri'de açıldı.
- Mayıs'ta, Kuyu Dergisi'nin 5. sayısında "[Eski Ezgiyi Yeniye](#)" adlı şiirim yayımlandı.
- Haziran'da, Karga Mecmua'da "[Hafıza Üzerine Değıniler](#)" adlı yazım yayımlandı.
- Haziran'da, Sivil Fanzin'in 2. sayısı yayımlandı.
- 18 Haziran'da, sıkı yazar José Saramago bilinmeyen adaya yolculuğuna başladı.
- 21 Haziran'da, İlhan Selçuk vefat etti.
- 29 Haziran'da, Trabzon'daydım.
- Temmuz ayında, Aziz Kemal Hızıroğlu'nun "Meydansız Yalçınpınar" adlı yazısı Forum Edebiyat adlı derginin 8. sayısında yayımlandı.
- 1 Temmuz'da, Samsun'daydım.
- 3 Temmuz'da, Maradona'nın yönetimindeki Arjantin ulusal futbol takımı Dünya Kupası'ndan elendi.
- 4 Temmuz'da, Ece Ayhan üzerine Barış Yarsel'le bir söyleşi gerçekleştirdik. Söyleşiyi eşanlı olarak "Yılankavi" adlı şiirim Futuristika!'da yayımlandı.
- 5 Temmuz'da, Füsün Akatlı vefat etti.
- Temmuz'da, Underground Poetix'in 6. sayısında "[Denizaltı Edebiyatı Bildirisi](#)" yayımlandı.
- 9 Temmuz'da, Eskişehir'deydim.
- 10 Temmuz'da, Ece Ayhan'ın kitaplarına girmeyen "İnsanların Kötüleri" adlı şiiri Evvel Fanzin kapsamında yayımlandı.
- 11 Temmuz'da, İspanya ulusal futbol takımı, Dünya Kupası'nı kazandı.
- 11 Temmuz'da, Ece Ayhan'ın şiirlerini İngilizce'ye çeviren Murat Nemet Nejat'la gerçekleştirilen bir söyleşi Futuristika!'da yayımlandı.
- Temmuz ayında, "Meydansız Yalçınpınar" adlı yazı Tay Dergisi'nin 115. sayısında yayımlandı.
- 12 Temmuz'da, "[Blind Cat Black](#)" adlı filmin Türkiye gösterimi Kadıköy KargART ve Çanakkale Yalıhan'da eşanlı olarak gerçekleştirildi. Gösterimin organizasyonunda bulundum.
- 12 Temmuz'da, 2008 yılında Ece Ayhan üzerine Dr. Erdoğan Kul'la gerçekleştirdiğimiz bir söyleşi BirGün Gazetesi'nde tekrardan yayımlandı.
- Temmuz'da, teknemizin adı Livar, Marmara Adası'nda kırlangıca çıkar.
- 22 Temmuz'da, Diyarbakır'daydım. Dicle'nin yanında oturduk.
- 24 Temmuz'da, Kayseri'deydim.
- 29 Temmuz'da, Erzurum'daydım.
- 30 Temmuz'da, Bingöl'deydim.
- 4 Ağustos'ta, Edirne'deydim. Meriç'in yanında oturduk.
- 8 Ağustos'ta, sıkı koleksiyoner Şefik Atabey vefat etti.
- 10 Ağustos'ta, Ece Ayhan'ın yeğeni Ece Deniz, Bodrum'da öldürüldü.
- Ağustos'ta, Notos Dergisi'nin 23. sayısında bir Oruç Aruoba söyleşisi yayımlandı.
- Ağustos'ta, e-kitap ve okuma cihazları üzerine çeşitli dosyalar yapıldı, e-kitap konusu gündeme taşındı. Yayınevleri e-kitap satışına başladı.

- Ağustos'ta, Futuristika! taifesiyle gerçekleştirdiğim bir söyleşi Karga Mecmua'nın 41. sayısında yayımlandı.
- 24 Ağustos'ta, Marmara Adası'nda poyraz fırtınası nedeniyle mahsur kaldım.
- 28 Ağustos 2010'da, ölümünün ikinci yıldönümünde İlhan Berk, Bodrum Gümbet Türbe Mezarlığı'nda yer alan mezarının başında toplamda 12 kişiyle -buruk bir şekilde- anıldı.
- Eylül'de, Marmara Adası'ndaydım. Ağırüzlü tekneleri fotoğrafladım.
- 12 Eylül'de, gaddarlık el değiştirdi.
- Eylül'de, NTV Tarih adlı derginin Eylül 2010 sayısında koleksiyoner Şefik Atabey'in hayatına ve kitap koleksiyonerliğine değinildi.
- 22 Eylül'de, İstanbul Tophane'de yer alan dört sanat galerisi sezon açılışı etkinlikleri sırasında saldırıya maruz kaldı. Açılışlar sırasında içki içilmesini gerekçe gösteren saldırganlar galerilerin camlarını kırdı ve davetlileri tartakladı.
- 22 Eylül'de, [“Yeni Sinsiyet Tipolojisi'nin ‘Biz’ Söylemi ve Retorik Arsızlığı”](#) adlı yazım çeşitli platformlarda (Ussuz, Futuristika, Evvel, Cafrande) yayımlandı.
- 26 Eylül'de BirGün Gazetesi Pazar Eki'nde [“Yeni Sinsiyet Tipolojisi'nin ‘Biz’ Söylemi ve Retorik Arsızlığı”](#) adlı yazım yayımlandı.
- Eylül'de, 491'in 6. sayısı yayımlandı.
- Eylül'de, “Dar Sokak” Dergisi'nin 12. Sayısında [“Koyulaşan”](#) adlı şiirim yayımlandı.
- Eylül'de, “KapalıMetin” adlı fanzin yayın hayatına başladı.
- Ekim'de, 491'in 7. sayısı yayımlandı.
- Ekim'de (yeni) adlı sıkı derginin ilk sayısı yayımlandı.
- Ekim'de, Borges Defteri, Hüseyin Cöntürk'ün Mektupları'nı e-kitap olarak yayımladı.
- 25, 26 Ekim tarihlerinde, İstanbul Jazz Center'da Patricia Barber çaldı.
- 28 Ekim'de, Ece Ayhan'ın Çanakkale Eceabat Yalova köyündeki evinin yıkıldığını öğrendim. Nasıl diyeyim, ben de yıkıldım.
- 30 Ekim tarihli Milliyet Gazetesi'nde, “Ece Ayhan'ın evini koruyamadık” başlıklı bir haber Yasemin Bay tarafından yayımlandı.
- Ekim'de, Poliklinik Dilemma'nın 34. görüngüsü yayımlandı.
- Karga Mecmua'nın Kasım 2010 tarihli 41. sayısında [“Nesillerin Geleceği”](#) adlı bir yazım yayımlandı.
- Kasım'da, Son Kişot 2010'u yayımladım.
- Kasım'da, Nâzım Hikmet'in “Çankırından Piraye'ye Mektuplar” adlı defteri Bilgi Üniversitesi Yayınları tarafından sınırlı sayıda yayımlandı.
- Kasım'da, Ahmet Soysal'ın “Üç Uç: Artaud Blanchot Beckett” adlı kitabı Norgunk Yayınevi tarafından yayımlandı.
- Kasım'da, 491'in 8. sayısı “Müzayede Özel Sayısı” olarak yayımlandı.
- Kasım'da, Pamukova'da, sisin gerçek yüzüyle karşılaştım. Bir terslik olarak...
- 28 Kasım'da, tarihi Haydarpaşa Garı'nın çatısında yangın çıktı.
- Aralık'ta, “Kuzgun Acar Anısına Maskeler” adlı sıkı sergi Bir-Nokta Sanat Galerisi'nde açıldı. Sergide “Kafkas Tebeşir Dairesi” adlı oyun için Kuzgun Acar tarafından hazırlanan beş maskenin orijinallerine, sanatçının eskiz defterlerine ve bazı kişisel eşyalarına da yer verildi.
- Aralık'ta, Karga Mecmua'da [\(yeni\) dergisi üzerine yazdığım bir tanıtım yazısı](#) yayımlandı.
- Aralık'ta, [1. Boğaziçi Kitap Fuarı'nın “internet kültür yayıncılığı ve e-kaynaklar” konusundaki kapsam çalışmalarını](#), içerik danışmanlığını, bu doğrultudaki görsel-işitsel tasarımları ve gerçekleştirecek etkinliklerin organizasyonunu İpek Tuna'yla beraber üstlendik.
- Aralık'ta, Bülent Ortaçgil'in "Sen" adlı albümü yayınlandı.
- Aralık'ta, Jacques Prévert'in "Ay Operası" adlı şiir kitabını okudum.
- 27 Aralık 2010 tarihinde işbu bireysel almanağı tamamladım.



2009 Zafer Yalçınpınar Oto-Almanağı

- 10 Ocak'ta, Nâzım Hikmet'in vatandaşlığı resmen iade edildi.
- Ocak ayında, Ece Ayhan'ın "[Fayton](#)" adlı şiirini okuduğu video kaydını gün ışığına çıkardım.
- Ocak'ta, Ted Kaczynski'nin "Sanayi Toplumu ve Geleceği" adlı metnini okudum.
- 10-28 Şubat tarihleri arasında, Odakule Sanat Galerisi'nde [Taş Uçak Şiir Sergisi](#)'ni gerçekleştirdim. Sergiyle eşanlı olarak "[Meydansız](#)" adlı ikinci şiir kitabım Çekirdek Sanat Yayınları tarafından yayımlandı.
- Şubat'ta, Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi'nde Akira Kurosawa'nın desenlerinden oluşan bir sergi gerçekleşti.
- Şubat'ta, Italo Calvino'nun çeşitli eleştirel metinlerinden oluşan "Yeni Bir Sayfa" adlı kitap YKY tarafından yayımlandı.
- Şubat'ta, Bilge Karasu'nun daha önce yayımlanmamış bazı öykülerini, kitap incelemelerini ve edebiyat yazılarını içeren "Susanlar" adlı derleme yayımlandı. İşbu kitapta okurluk ve yazarlık konusunda inilmiş özel "derinlik"ler buldum.
- 14 Şubat'ta, sıkı davulcu Louie Bellson vefat etti.
- Şubat'ta, Kadıköy'ün övüncü olan "Khalkedonista" adlı sıkı fanzinde "[Sonrası](#)" adlı bir anlatım yayımlandı.
- Mart'ta, "Beyaz Dergisi", 14 yıl aradan sonra Fazıl Hüsnü Dağlarca'ya ithafen özel bir sayı yayımladı.
- Mart'ta, [Taş Uçak Şiir Sergisi'nin kataloğunu](#) hazırladım ve internet üzerinden yayımladım.
- Mart'ta, Janset Karavin'in "Galatı Aşk" adlı romanı Pupa Yayınları tarafından yayımlandı.
- 21 Nisan'da, Aşık İhsani vefat etti.
- Nisan'da, "[Taş Uçak'ta](#)" adlı şiirim Sanat Cephesi adlı derginin 32. sayısında yayımlandı.
- 25 Nisan'da, Ghetto'da, Karga Mecmua tarafından düzenlenen "Turgut Berkes ve Kara Kutu" konserine gittim.
- Nisan ayında, Sait Faik ile Alexander Supertramp'in aynı öze/özde yandığını düşündüm.
- 3 Mayıs'ta, Kadıköy'de Kuşdili Parkı'nda Fenerbahçeli efsane futbolcu Lefter Küçükandonyanis'in heykelinin açılışı gerçekleştirildi. Açılışa Lefter Küçükandonyanis ve Faruk Ilgaz da katıldı.
- Mayıs'ta, "Kirpi Şiir" dergisinin ilk sayısı yayımlandı.
- 9 Mayıs'ta, Safranbolu gezisi yaptık. Safranbolu'daki saat kulesinde, zamanın sarkaçlarının bir terzi gibi ustaca işleyişini izledim.
- 16 Mayıs'da, Burgaz Adası'na gittik. Sait Faik müzesi kapalıydı. Kalpazankaya'dan Yassı Ada ile Sivri Ada'ya baktık. Rakı içtik.
- Haziran'da, Kuzey Yıldızı Edebiyat Dergisi olarak "[Hayat Susunca Konuştu Ölüm](#)" adlı broşürdeki [hataların](#) ve hoyratlıkların tümünü ifşa ettik. Buna karşın Eylül ayında "Nokta Durağı"nı yayımlamak üzere çalışmalarına başladık.
- Haziran'da "[Durgun](#)", e-kitap olarak tasarlandı ve internet üzerinden yayımlandı.
- 9 Haziran'da, Sonrasızlık adlı aksak kolaj yayın hayatının altıncı yılını tamamladı.
- Haziran'da, Öküz Dergisi'nin 1997'de yayımlanmış tüm sayılarını inceledim. Ece Ayhan'a ait birçok özel mektuptan ve Heybeliada-İstanbul günlüklerinden parçalar buldum. Ece Ayhan'ın henüz yayımlanmamış birçok eseri hakkında fikir sahibi oldum.
- Haziran'da, Kevser Ruhi'nin çeşitli edebiyat yarışmalarında yaşadığı olaylar, edebiyat ortamının bir garabet ortamına dönüştüğünü ve muhteris tipolojisinin işbu ortama hâkim olduğunu teyit etti.
- Haziran ayında, TFT Yapımcılık, "Portreler Galerisi" adlı belgeseller dizisi kapsamında bir Ece Ayhan belgeseli hazırlamaya başladı. Koleksiyonumdan çeşitli görsel materyalleri ve efemeraları işbu belgeselde kullanılmak üzere TFT Yapımcılık ile paylaştım.
- Haziran'da, Salâh Birsal'ın günlüklerini okudum.

- Temmuz'da, Carlos Santana konserine gittim.
- Temmuz ayında, Ece Ayhan'ın mezarı, "[Meçhul Öğrenci Anıtı](#)" olarak yenilendi.
- Temmuz'da, [Ece Ayhan Çanakkale Buluşmaları](#)'nın ikincisi gerçekleşti.
- Temmuz'da, Deep Purple konserine gittim. "Perfect Strangers" eşliğinde çöştük.
- 29 Temmuz'da Demirtaş Ceyhun vefat etti.
- Temmuz'da, [Ece Ayhan'ın kendini anlattığı videoyu](#) gün ışığına çıkardım.
- Temmuz ayında, Kirpi Şiir'in ikinci sayısında "[Mosmor Salkım](#)" adlı şiirim yayımlandı.
- Temmuz'da, Nokta Durağı'nın "İkincil Ruhla Pisuvur Buluşmaları" adlı bölümünün editöryal çalışmalarını tamamladım. Ancak, Nokta Durağı'nın yayımlanması yönünde çeşitli endişeler duymaya başladım.
- Ağustos'ta, efsane grup Blue Blues Band'in çeşitli videoları gün ışığına çıktı. Bu videolarda [Kerim Çaplı'nın davul performansı](#)ni izledikten sonra, dünyanın en sıkı davulcuları arasında Kerim Çaplı'nın da yer aldığını, fakat bunu kimsenin bilmediğini, anlamadığını fark ettim.
- Ağustos'ta, Sevengül Sönmez'in hazırladığı "A'dan Z'ye Sabahattin Ali" adlı kitap YKY tarafından yayımlandı.
- Ağustos ayında, Puşt Ahali Edebiyat Platformu'nu kapattım. Platformun dergisi olan [Puşt Ahali Tarifesi](#) de 19. sayısı ile birlikte kapandı.
- Ağustos'ta, Karga Mecmua'da [Sıkı Gitarist: Yavuz Çetin](#) adlı yazım yayımlandı.
- Ağustos ayında, Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın "Çocuk ve Allah" adlı şiir kitabını tekrardan okudum.
- Ağustos'ta, "Sonrasızlık Fanzin" in adını "[Evvel](#)" olarak değiştirdim.
- 2 Eylül'de "[Füg](#)" adlı üçüncü poetik bildirim yayımladım.
- Eylül ayında, 1. İlhan Berk Buluşması kapsamında Gümüşlük Akademisi'nin düzenlediği "dizelerden objektife" fotoğraf yarışması'nda "[Kendini Anlatan](#)" adlı fotoğrafımla üçüncülük ödülü aldım. şiirin sözcüklerle (ve sözlüklerle) yazılmadığını göstermek açısından "Dizelerden Objektife" adlı yarışmanın ya da girişimin çok önemli bir düzenleme olduğunu düşündüm.
- 5 Eylül'de, Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde Bülent Ortaçgil konserine gittim.
- Eylül'de, Cunda Adası'ndaydık. Cunda kapılarının fotoğraflarını çektim. Dünyanın tüm kapılarının "ne içeride, ne de dışarıda" olduğunu düşündüm.
- Eylül'de, Cunda Adası'nın tepesindeki kütüphaneye tırmandık.
- 17 Eylül'de, sıkı müzisyen Orhan Atasoy vefat etti.
- 20 Eylül'de, Marmara Adası 1. Tırmanış Şenliği'ne katıldık. Yüksekten taş topladık.
- Eylül ayının sonunda, Milliyet Gazetesi arşivinde Ece Ayhan ve İlhan Berk hakkında çeşitli araştırmalar yaptım, [önemli buluntular](#) elde ettim.
- Ekim ayında, "Sivil Fanzin" in ilk sayısı yayımlandı.
- Ekim'de, [Puşt Ahali Edebiyat Platformu ve P.A.T!'in kapanışı üzerine](#) Senem Korkmaz'la söyleştik.
- Ekim'de, Füg Defteri'mi tamamladım.
- Ekim'de, bir aile dostumuzun vefatının gerçekliğiyle vuruldum.
- Ekim'de, "[İçindeki Hiç](#)" adlı şiirimi tamamladım.
- Ekim ayında, Jack Kerouac'ın "Yolda" adlı efsane kitabının orijinal (sansüresüz) metni Ayrıntı Yayınları tarafından yayımlandı.
- Kasım ayında, Kuyu Dergisi'nin ikinci sayısında "[Taşkın](#)" adlı şiirim yayımlandı.
- Kasım'da, "[Saka Loncası](#)" adlı şiirimi tamamladım.
- Kasım'da, Danimarkalı sanatçı Morten Blyme benimle bağlantı kurdu.
- Kasım ayında, Yalçınpınar ailesinin fotoğraf arşivini düzenledim.
- Kasım ayında, Ece Ayhan'ın kitaplarına girmemiş olan "[İyilik de kötülük de yalnız insanlardan gelir!](#)" başlıklı yazısını gün ışığına çıkardım.
- Kasım ayında, Ece Ayhan'ın kitaplarına girmemiş "[Takma Göz](#)" adlı bir şiirini gün ışığına çıkardım. Söz konusu şiiri -Khalkedonista Fanzin'in de yardımlarıyla- tek sayılı bir fanzin şeklinde yayımladık. Kadıköy cakalarını, triplerini özlediğimi fark ettim.
- Kasım'da, N(esrin) İlhan Berk'in "[1950](#)" adlı şiirini gün ışığına çıkardım.
- 20 Kasım'da, The Overtone Quartet, İş-Kültür'de bir konser verdi.
- Kasım'da, Melike Kılıç, "Yok Ülke" adlı sergisini Kargart'ta icra etti.
- 27 Kasım'da "[Denizaltı Edebiyatı](#)" adlı dördüncü poetik bildirim yayımladım.
- Aralık'ta, Eduardo Galeano'nun "Aynalar" adlı kitabı Sel Yayıncılık tarafından yayımlandı.
- Aralık'ta, "[Kör Yürüyüş](#)" adlı şiirimi tamamladım.
- Aralık ayında, Karga Mecmua'da [2000'li yıllar edebiyatı üzerine bir soruşturma](#) gerçekleştirdim.
- Aralık'ta, "Şebeke" adlı fanzinin ikinci sayısı yayımlandı.
- Aralık'ta, Kadıköy duvarlarını fotoğrafladım.
- Aralık'ta, "La Révolution Surréaliste" (1924-1929) adlı dergi üzerine çeşitli araştırmalar yaptım.
- 22 Aralık 2009'da, işbu bireysel almanağı tamamladım.

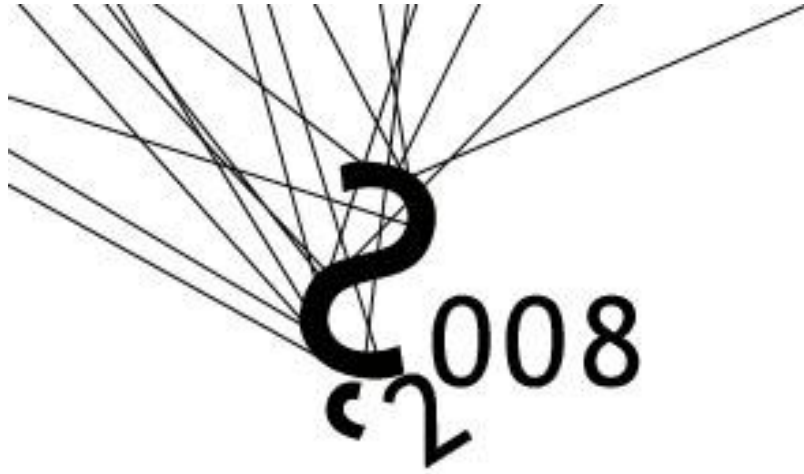
2008\$

2008 Zafer Yalçınpınar Oto-Almanağı

- o 9 Ocak 2008 akşamı, Körler Ülkesi'nde (Kadıköy'ünde) Ali Enver Ercan'ın kendi gerçeğini onun kendisine hatırlattım.
- o 12 Ocak 2008'de, -ilk kez- Kuzey Yıldızı Edebiyat Dergisi senelik toplantısını gerçekleştirmedi.
- o Ocak ayında, Türkiye Yazarlar Sendikası Genel Başkanı Ali Enver Ercan, Salih Bolat'ın sanatçı saygınlığına (ödül kırıntılarına) gölge düşürdüğüm gerekçesiyle beni disiplin kuruluna sevk etti.
- o Ocak ayında, Karalama Edebiyat Dergisi "[Siirim Nasıldır ya da Ön Akort](#)" adlı yazımı yayımladı.
- o Ocak ayında, Kuzgun Acar'ın hayatını okudum. Ayrıca, onun eserlerine/heykellerine -kanlı canlı, fiilen dokunabilmenin zevkini ve onurunu yaşadım. "Hareketin Heykeli"nin hem ironik hem de şiirsel bir yaklaşım olduğunu düşündüm.
- o "gaSte" adlı sıkı derginin Ocak 2008 sayısında "[Suçlu Ayağa Kalk!](#)" başlıklı bir bildiri yayımlandı. Bu bildiri edebiyat ortamımızdaki vasatlığı ortaya koyuyordu.
- o Şubat ayında, Hıfzı Topuz, Adnan Özyalçınar, Egemen Berköz ve Ataol Behramoğlu'ndan mürekkep TYS Onur/Disiplin Kurulu, uygunsuz tavır ve söylemlerimden dolayı TYS üyeliğimi [askıya](#) aldı.
- o 22 Şubat'ta, Kadıköy'ündeki Şair Latif Sokak'a park ettiğim arabam trafik polisleri tarafından Şair Nefi Sokak'taki otoparka çekildi. Toplamda 101 YTL ceza ödedim.
- o Şubat ayının sonunda, "Cahil Cühela" mahlasını kullanan birisi LİVAR adlı ilk şiir kitabım üzerine "Livar: Parçaların Dışı" başlıklı bir poetik inceleme yazısı yazdı. Bu yazı, Livar hakkında yazılanlar içinde dikkate aldığım ilk yazı oldu.
- o Mart ayında, dedem Fethi Yalçınpınar tarafından 1979 yılında kaleme alınmış özel bir yazı/mektup bulundu. Ailemizin gelecek nesillere bırakılmış bu yazının üzerimde bıraktığı etkiyle birlikte "Planya Defteri" adlı betiği yazmaya başladım.
- o gaSte adlı sıkı derginin Mart sayısında "[Editörcülük Oynamak](#)" başlıklı "sert" bir yazım yayımlandı.
- o Mart ayında, heykeltıraş Kuzgun Acar hakkında yaptığım araştırmalara derinlik kazandırdım.
- o Mart ayında, [Puşt Ahali Edebiyat Platformu](#)'nun katılımcı sayısı 600'e ulaştı.
- o 16 Mart tarihli BirGün Gazetesi'nde, "Yeditepe Dergisi"nin 1950 yılında yayımlanan ilk 24 sayısına ilişkin bir yazım yayımlandı.
- o 2 Nisan'da, Fenerbahçe Spor Kulübü futbol takımı, Chelsea Futbol Kulübü'nün takımını Kadıköy'de 2-1 yenerek, Kadıköy'den "çıkış" olmadığını kanıtladı.
- o Vecdi Çıracıoğlu ile yaptığım "Eskiden fakir yoktu çünkü denizde balık çoktu" başlıklı söyleşi 14 Nisan tarihli BirGün Gazetesi'nde yayımlandı. Vecdi Çıracıoğlu ile deniz insanının nakkaşlığı üzerine konuştuk.
- o 19 Nisan'da, Ayşe Ece Altunç, "Beleşarap" adlı kişisel heykel sergisini KargaArt'ta icra etti.
- o Nisan ayında, Eduardo Galeano'nun bazı makaleleri "Biz Hayır Diyoruz!" adıyla Metis Yayınları tarafından "Metis Seçkileri" serisinde yayımlandı.
- o Karga Mecmua'nın Nisan sayısında "[Renkli Sağlam Uzun Aksak](#)" başlıklı bir yazım yayımlandı. Kerim Çaplı'nın hayatını özetleyen bu yazı, ölümünün üzerinden dört sene geçmiş olmasına rağmen onun hak-

- kında yayımlanmış iki yazıdan biridir. Kerim Çaplı üzerine bu kadar az yazılmasına ve derinlemesine araştırmalar yapılmamasına üzüldüm.
- o Nisan ayında, Max Frisch'in 1946-1949 Günlükleri, YKY tarafından yayımlandı.
 - o 1 Mayıs 2008'de, Türk İşçisi, Türkiye'de -kendi ülkesinde- "meydansız" bırakıldı. İşçi bayramı, gaz bombaları ve tazyikli su eşliğinde "Polis Bayramı" olarak kutlandı.
 - o S Şehir Gazetesi'nin Mayıs 2008 tarihli 113. sayısında "[Damperli Ödül Furyası ve Saygınlık Cukkalamak](#)" adlı yazım yayımlandı.
 - o Haziran ayında, KargArt'in düzenlediği "Kargaşa 8" adlı karma sergiye "Yüzleştirmek Yüzü" ve "Süpermen Zor Durumda" başlıklı iki adet görsel işimle katıldım.
 - o Haziran'da, "[Bakışsız Bir Kedi Kara: Ece Ayhan](#)" adlı web sitesi yayına başladı. Sitede Ece Ayhan'a ilişkin çeşitli efemeralar, kitaplarından alıntılanmış önemli lobutlar, hakkında yazılanlar ve akademik tezler yer alıyor.
 - o Haziran'da, Mark Knofler İstanbul'da bir konser verdi.
 - o Haziran'da, babam, Marmara Adası'ndaki ufak balıkçı teknemizin adını "[Livar](#)" olarak değiştirdi.
 - o Haziran'ın sonunda, Karabük'teki bir etkinlikte Latife Tekin'in mikrofonu kapatıldı.
 - o [Ece Ayhan'ı anmak için](#) Dr. Erdoğan Kul'la birlikte yaptığımız bir söyleşi 11 Temmuz 2008 tarihli BirGün Gazetesi'nde yayımlandı.
 - o 12 Temmuz 2008'de, Dünya, Ece Ayhan'ın ölümünün ardından Güneş'in etrafındaki altıncı dönüşünü tamamladı.
 - o 12 Temmuz 2008'de, Çanakkale'de, ilk kez bir "Ece Ayhan Anma Etkinliği" düzenlendi.
 - o Temmuz'da, Prof. Dr. Şehmus Güzel, "Livar" hakkındaki düşüncelerini ve duygularını "Şaire Şiiri Sorulmaz" başlıklı bir yazıyla bütünledi.
 - o Ağustos'ta, "Meydansız" adlı şiir kitabımın dosya/metin çalışmalarını tamamladım.
 - o Ağustos'ta, "Kadıköy Underground Poetix" adlı derginin ilk sayısı yayımlandı. 6:45 taifesinden Şenol Erdoğan'ın yayıma hazırladığı dergide "Ece Ayhan İçin Bir Davul Cümlesi" adlı şiirimle yer buldum.
 - o Ağustos ayında, "Livar" adlı teknemizle Marmara Adası sularında birçok kez balığa çıktık. Denizdeyken, [Zeytinyağlı Gökyüzü](#)'nü fark ettim ve Oktay Rifat'ın "Perçemli Sokak" adlı sıkı şiir kitabını düşündüm.
 - o Ağustos ayında, Çanakkale-Biga'da ayçiçeği tarlalarının güne bakışını seyrettim.
 - o Ağustos ayında, Can Sıkıntısı adlı fanzin "[Şiirim Ne Diyor?](#)" adlı poetik yazımı yayımladı.
 - o Ağustos'ta, Ahmet Oktay, Leyla Erbil, Füsün Akatlı, Nezihe Meriç, Demir Özlü, Enver Aysever, Pınar Kür ve Tahsin Yücel, "AKP iktidarına ve onun Kültür Turizm Bakanı'na güvenmedikleri ve yazar örgütlerinin fuar katılım sürecinde şeffaf olmadığı, çok ciddi kaygılar üretecek ölçüt sorunuyla karşı karşıya oldukları" gerekçesiyle Türkiye'nin konuk ülke olduğu Frankfurt Kitap Fuarı'na katılmayı reddediklerini duyurdular.
 - o 28 Ağustos'ta, "Çıt/dedi/ölüm" ve İlhan Berk vefat etti.
 - o 3 Eylül'de, Kadıköy'ün sıkı sahaflarından Tayfun Kurt vefat etti.
 - o Eylül'de, Nâzım Hikmet'in İstanbul Tevkihanesi'nde tuttuğu defterlerden bazıları "Öteki Defterler" adıyla YKY tarafından yayımlandı. Edebiyat dünyası Nâzım Hikmet'in büyüklüğünün karşısında bir kez daha küçüldü.
 - o 4 Eylül'de, İlhan Berk'le aramdaki poetik ve yaşamsal bağları anlatan "[İlhanberkiğne](#)" adlı yazıyı tamamladım.
 - o 14 Eylül 2008 tarihli BirGün Gazetesi'nde Tayfun Polat'la "Karga Mecmua" üzerine yaptığımız bir söyleşi yayımlandı.
 - o Eylül ayında, -uzun bir aradan sonra ilk kez- babamla birlikte İstanbul sularında balığa çıktık. Kadıköy-Moda burnunun önünde, [kaşık](#) oltasıyla lüfer ve kofana yakaladık.
 - o 1 Ekim'de, sıkı koleksiyoner ve sihirbaz Prof. Dr. Metin And vefat etti.
 - o Ekim'de, Borges Defteri e-posta grubu kapandı.
 - o 15 Ekim'de Fazıl Hüsnü Dağlarca vefat etti. Cenazesinde emekli generaller bulundu.
 - o Ekim'de, Ozan Demirci tarafından Ece Ayhan'ın bir video kaydı gün ışığına çıkarıldı. İşbu [video](#) kaydında Ece Ayhan, "Mor Külhani" adlı şiirini sesli okuyordu.
 - o Ekim'de, Frankfurt Kitap Fuarı'na 300 kişilik bir turist kafesi gönderildi. Bu turistlerin çoğu mikrofonların arkasında ve önünde sabah jimnastiği yaptılar.
 - o Ekim'de, gözlerimde astigmat olduğunu öğrendim ve gözlük kullanmaya başladım.
 - o 29 Ekim tarihinde, Yeditepe Dergisi'nin ve yayınlarının kurucusu Hüsamettin Bozok vefat etti. Yeditepe Dergisi, 1950 ile 1984 yılları arasında yayımlanan ve çağdaş sanat ile edebiyat yolunda Türk okuruna büyük açılım sağlayan dergilerden biriydi.
 - o Kasım'da, S Şehir Gazetesi 114. sayısı ile birlikte yayın hayatına ara verdiğini açıkladı.
 - o Kasım ayında, Puşt Ahali Edebiyat Platformu'nun katılımcı sayısı 1000'e ulaştı.
 - o Kasım'da, Yukio Mişima'nın "Denizi Yitiren Denizci" adlı romanını okudum.
 - o Kasım ayında [Puşt Ahali Tarifesi](#)'nin 12. sayısı yayımlandı.
 - o Kasım ayında Nâzım Hikmet ile Semiha Berksoy arasındaki mektuplaşmalar YKY tarafından kitaplaştırıldı.
 - o Kasım'da, çok eski tarihli bir dergide "E. Ayhan Çağlar" şeklinde imzalanmış "Boşluktaki Aptal" adlı şiiri

- okudum. Şiir, yapraksız bir ağacın yalnızlığından bahsediyordu.
- o 28 Kasım'da, Senem Korkmaz ile bir söyleşi gerçekleştirdik. İşbu söyleşi "[muhterislere karşı toplu cevap](#)" niteliği taşıyordu.
 - o 1 Aralık'ta, "Meydansız" adlı şiir kitabımın baskı çalışmaları başladı.
 - o Aralık ayında, Frankfurt Turizmi'ne ithafen yazdığım "[Kâhyalardandır Öne Çıkar](#)" adlı şiirim Berfin Bahar adlı derginin 130. sayısında yayımlandı.
 - o Aralık'ta, "Denizaltı Edebiyatı" terimini buldum ve bu ifade üzerinde düşünmeye başladım.
- Aralık'ta, Puşt Ahali Tarifesi'nin 13. sayısında yayımlamak üzere "[Kimi, neyi, niçin okumuyorsunuz?](#)" başlıklı bir soruşturma başlattım.
- o Aralık'ta, "Poetry Scores" adlı şiir taifesi, Ece Ayhan'ın "Bakışsız Bir Kedi Kara" adlı kitabındaki şiirlerin İngilizce çevirilerinden oluşan "[Blind Cat Black](#)" adlı cd'yi Amerika'da yayımladı.
 - o 29 Aralık 2008 tarihinde işbu bireysel almanağı tamamladım.

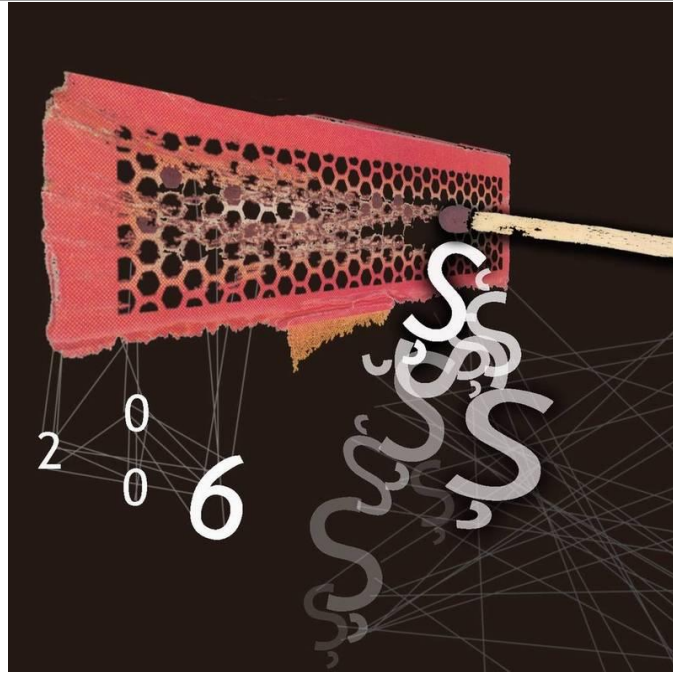


2007 Zafer Yalçınpınar Oto-Almanağı

- 12 Ocak 2007 akşamında Kuzey Yıldızı edebiyat dergisi 6. yılını kutladı. Bu gecenin katılımcılarına özel bir Kuzey Yıldızı fanzini dağıtıldı.
- 24 Ocak 2007 tarihinde "[Puşt Ahali!](#)" adlı edebiyat platformu bir e-posta grubu olarak yayına ve icraatlarına başladı.
- Şubat 2007'de Monokl adlı sıkı ve deneysel edebiyat dergisinin "Unutuş" ve "Görsel Şiir" konulu 2. sayısı yayımlandı.
- Şubat 2007'de Ali Enver Ercan, Varlık Dergisi'ndeki köşesinde düpedüz yalan söyleyerek, modası geçmiş retorik arsızlıklarını kullanarak bana çıkışmaya çalıştı. Tabiidir ki cevabımı aldı.
- Şubat 2007'de Sezai Karakoç, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın dağıttığı "Kültür Sanat Büyük Ödülü"nü kazandı. Şair, ödül töreni ve ödül bedelini istemediğini belirtti.
- Şubat ayının sonunda İlhan Berk'in gerçek isminin "Emrullah İlhan Birsen" olduğunu öğrendim.
- Şubat ayının sonunda Blues ve Rock Kültürü Dergisi Shaft'ın ilk sayısında "Chet Baker"la ilgili bir yazım yer aldı.
- Şubat 2007'de [Livar](#) adlı ilk şiir kitabım Lotus Yayınları tarafından yayımlandı. Aynı ay Mevsimsiz Yayınları ve taifesi ile tüm ilişigimi kestim.
- Mart ayında Ahşap Çerçeve Kukla Grubu çalışmalarına Çukurcuma'daki atölyesinde başladı.
- Mart ayında Cem Mumcu'nun yayınevi tarafından "P'enis" adlı bir roman yayımlandı. Sanat çevreleri romanı Enis Batur'un yazdığını iddia etti. Enis Batur romanın kendisine ait olmadığını sert bir şekilde bildirdi.
- Mart ayında "Açıkhava Felsefe Kütüphanesi"yle karşılaştım. Büyükada'da yer alan ve gerçekten de açık havada bulunan kütüphanenin kurucusuna "Gece olduğunda kitapları nerede muhafaza ediyorsunuz?" diye sorduğumda "Ormana saklıyorum!" cevabını aldım.
- 20 Mart'ta Eduardo Galeano, Açık Radyo'da bir söyleşi yaptı.
- 1 Mayıs 2007 tarihinde "[Edebiyat Geçmişime Baykuş Bakışı](#)" adlı yazımı tamamladım ve internet üzerinden yayımladım.
- Mayıs ayında Tarık Günersel, Pen Yazarlar Derneği'ne genel başkan olarak seçildi.
- Mayıs ayında 5. İstatistik Kongresi'ne "Teknik Analiz'de Regresyon Yaklaşımı" adlı bildirimle katıldım.

dım.

- 15 Mayıs'ta Fenerbahçe Spor Kulübü Futbol Takımı 2006-2007 Futbol Sezonu'nun şampiyonu oldu.
- 2 Haziran'da şair Doğan Ergül vefat etti. 3 Haziran'da Körler Ülkesi'nin mendireğinde toplandık ve denize karşı Doğan Ergül'ün şiirlerini okuduk:
"burada sabah akşam donmuş bir denizi taşıyoruz/ taşladıkça taşıyor deniz/
çocuklar oyunda hile yapan arkadaşlarına/ ceza olarak bir parça bu denizden veriyorlar"
- Haziran'da Jose Saramago İstanbul'u ziyaret etti.
- Haziran'da, Turgay Kantürk'ün yayıma hazırladığı ve görsel tasarımını Savaş Çekiç'in gerçekleştirdiği "NoEdebiyat" adlı derginin ilk sayısında üç adet şiirimle yer aldım.
- Haziran'da Emil Michel Cioran'ın çeşitli söyleşilerinden oluşan "Ezeli Mağlup" adlı kitap Metis Yayınları tarafından yayımlandı.
- Haziran ayında Max Frisch ve Manuel Scorza okumalarımı tamamladım.
- Ece Ayhan Çağlar'ın ölümünün ardından dünya, güneşin etrafındaki beşinci dönüşünü 12 Temmuz 2007 tarihinde tamamladı.
- 19 Temmuz'da Fenerbahçe Spor Kulübü'nün 100. Yıl etkinlikleri çerçevesinde gerçekleştirdiği gösterileri izledim ve çok etkilendim.
- 22 Temmuz'da bir milletin "ümmeleşmesi"ne ve "ümmevekili seçmesi"ne şahit oldum.
- Ağustos'ta Monokl adlı derginin "Blanchot" ve "Işık" konulu 3. sayısı yayımlandı. Dergide Davut Yücel tarafından benimle yapılan uzun bir söyleşi yer aldı.
- Ağustos'da Ahmet Soysal ile tanıştım. Ece Ayhan üzerine konuştuk.
- Ağustos'da Puşt Ahali Edebiyat Platformu'nun katılımcı sayısı 230'a ulaştı.
- 13 Ağustos'ta "[Şiirim nasıldır? ya da Ön-Akort](#)" adlı yazımı tamamladım ve yayımladım.
- Eylül ayında Datça'daydım. Denizin nakkashlığına şahit oldum.
- Eylül ayında Oktay Rifat okumalarımı tamamladım. İlhan Berk ile Oktay Rifat arasında kurulu olan şiirsel etkileşimi fark ettim ve incelemeye başladım.
- Eylül'de "İyimserlik" konulu 10. İstanbul Bienali'nin herhangi bir mekândaki hiçbir sergisini ziyaret etmemeye karar verdim.
- Eylül'de Ece Ayhan'ın yazdığı saklı kalmış 3 adet öyküyü fark ettim ve bunları okudum.
- 3 Ekim 2007'de BirGün gazetesinin sanat sayfalarında Bienal karşıtı bir görsel işimle birlikte bir yazım yayımlandı.
- 15 Ekim'de "[P.A.T! - Puşt Ahali Tarifesi](#)" adlı sıkı dergi oluşumunun ilk sayısını/tarifesini internet üzerinden yayımladım ve dağıttım.
- Ekim ayında Janset Karavin, "Ş" sorgulamasını/boşluğunu irdeleyen koyu ve sıkı görsel işler yapmaya başladı.
- Ekim ayında Eren Barış'ın hazırladığı "Ece Ayhan-Poelitika" adlı kitap yayımlandı. Bu kitabın son 3-5 senenin en önemli eseri olduğunu düşündüm.
- Ekim ayında Sevgi Akdamar'ın Ece Ayhan'la yaşadıklarına/yaşantılarına ilişkin "Kendi Kendinin Terzisi Bir Kambur" adlı kitap YKY tarafından yayımlandı.
- Kasım ayında "[Kelimenin Yüzü](#)" adlı iç-sözlüğüm "Çekirdek Sanat Yayınları" tarafından yayımlandı.
- Kasım ayında "NoEdebiyat" adlı derginin ikinci sayısı yayımlandı. Dergide "[Hafız Hurdacı: Tozluk](#)" ve "[Hafız Kanuni: Boşluk](#)" adlı şiirlerimle yer aldım.
- Kasım ayında Puşt Ahali Edebiyat Platformu'nun katılımcı sayısı 350'ye ulaştı.
- Kasım ayında Berfin Bahar Dergisi, "Enver Ercan Genel Başkanlığı"ndaki TYS Yönetim Kurulu'nun ve TYS'nin geldiği dip noktayı ifşa etti.
- Kasım ayında Mustafa Köz, benim hakkımda (için) üzüldüğünü bana telefon aracılığıyla ve çok önemli bir şey yapıyormuş gibi bir ağırbaşlılık retoriği eşliğinde bildirdi. Güldüm.
- 25 Kasım 2007 tarihli BirGün Gazetesi'nde "[İmzacılık Oynamak Yerine Faydalı Bir Şey Yapmak!](#)" adlı yazım yayımlandı.
- Aralık ayının başında Cavit Mukaddes'in hazırladığı "[Bir Bienal, Bir Bilanço](#)" (Çekirdek Sanat Yayınları)adlı Bienal karşıtı kitap yayımlandı. Kitapta "İyimserlik Kurbanlığı" adlı yazımla yer aldım.
- Aralık ayında Fenerbahçe Spor Kulübü Futbol A Takımı, Şampiyonlar Ligi grubundan bir üst tura çıkıp Avrupa'nın ilk 16 takımı arasında kendini gösterdi.
- Aralık ayında Nâzım Hikmet'in "Dört Güvercin" adlı yeni bir şiiri ve üç adet roman taslağı bulundu, YKY roman taslaklarını yayımlayacağını bildirdi.
- 16 Aralık tarihli BirGün Gazetesi'nde "Ece Ayhan-Poelitika" adlı kitap hakkında kitabı hazırlayan Eren Barış ile yaptığım söyleşi yayımlandı. Bu söyleşiyi tüm "Belediye Şairleri"ne ibret olarak armağan ettim.
- 23 Aralık'ta Serkan Işın, "Zinhar" ve "Poetikhars" adlı Görsel Şiir platformlarını kapattığını bildirdi ve konuya ilişkin bir [epilog](#) yayımladı.
- 30 Aralık 2007 tarihinde işbu bireysel almanağı tamamladım.



2006 Zafer Yalçınpınar Oto-Almanağı

- o 25 Mayıs günü, Cenk Koyuncu'nun vefat etmiş olduğunu öğrendim.
- o 3 Haziran'da Şile'deki büyük deniz fenerini gördüm. Fenerin ışıklarının şile kıyıları ile denize temasındaki şiirselliği farkettilim.
- o 6 Haziran'da "Aksak Kolaj/Sonrasızlık" adlı fanzini "blog" sistematığıyle internete aktardım ve yayımlamaya başladım.
- o 11 Haziran'da Volkan Çelebi, Monokl Deneysel Edebiyat Dergisi'nin ilk sayısını yayımladı.
- o 14 Haziran tarihinde Sting konserine gittim ve onu canlı izlemenin coşkusunu yaşadım.
- o Haziran ayında -bir Arjantin taraftarı olarak- "Dünya Kupası" maçlarını seyrediyordum. Arjantinli futbolcu J.C. Riquelme ile futbol topu arasında bir "şiir ilişkisi" olduğunu farkettilim.
- o 10 Temmuz tarihinde Portland Üniversitesi'nin düzenlendiği "Picmet 2006- Teknoloji Yönetimi" konferansında "Kocaeli Sanayisi'nin Mesleki Eğitimden Beklentileri" adlı uluslararası bildirimini sundum.
- o 15 Temmuz'da Kuzey Yıldız Edebiyat Dergisi'nin 13. sayısını çıkardık ve dergiciliğin "hacıyatmaz" olduğunu savunmaya devam ettik.
- o 2 Ağustos'ta İlhan Berk'le tanıştım ve onun avlusu ile kuyuya benzer, cehennem yavrusu çalışma odasını gördüm.
- o Ağustos'un ortasına kadar Marmara Adası'ndaydım. Babamla birlikte sürekli balğa çıktık. İlk vatoz'u o zaman yakaladım. Bu balığın denizin dibinden sandala gelişinde, sonra da, onu zokadan kurtarıp denize geri bırakışımızda karşı konulmaz bir şiirsellik ve görsellik buldum.
- o Ağustos'ta Orhan Kemal'in kadim dostu ve "Buyruk" lakabını taktığı Muzaffer Buyrukçu'nun vefat ettiğini öğrendim.
- o Eylül'de, günde iki pakete yakın sigara içiyordumun farkına vardım.
- o 25 Eylül'de sağ böbreğimde 3 mm çapında taş görüldü.
- o Ekim'de, "Livar" adlı şiir dosyamı tamamladım.
- o Ekim'de Sel Ebegümece ile birlikte "Haz Manevrası" adlı fanzini İstanbul'a dağıttık.

- o 18 Ekim'de İsmail Cem Doğru'nun "Şiirbaz" adlı radyo programına konuk oldum. Dilin kemiğinin olduğunu kanıtladım.
- o 11 Kasım'da, bulaşık makinesi, çamaşır makinesi ve buzdolabı satın aldık.
- o 13 Kasım'da "Vatos'un Salınimleri" adlı bildirim zinhar şebekesinde yayımlandı.
- o Kasım'da, dostlarımdan birinin intihar girişiminde bulunduğunu öğrendim.
- o Kasım'da A. Gozales'in "Babil" adlı filmi gösterime girdi.
- o Kasım'da İlhan Berk Defter Kapakları Sergisi'ni ziyaret ettim. Cehennemini yinelenişini gördüm.
- o 28 Kasım'da oturma odası ve yemek odası satın aldık. Halıları tamir ettirdik.
- o 13 Aralık'ta, 2006 yılı içinde tasarladığım görsel işlerimden oluşan "Şiiş" adlı e-kitap, Serkan Işın önsözleriyle yayımlandı.
- o 14 Aralık'ta "Masanın Ayakları" adlı şiirsel bildirim Zinhar şebekesinde yayımlandı.
- o Aralık'ta Tayfun Kurt, Kadıköy'deki "Çınardibi Sahaf"ı tasfiye etmeye başladı ve İstanbul'u terk edeceğini bildirdi.
- o Aralık'ta "Public Pages/Kamu Sayfaları" projesine "İstanbul Contrast" adlı görsel işimle katıldım.
- o Aralık'ta babam tekmemizin adını "Siya" olarak değiştirmeye karar verdi.
- o Aralık'ta, 5. İstatistik Kongresi çerçevesinde sunacağım "Teknik Analiz'de Regresyon" adlı bildiri üzerine çalışmaya başladım.
- o 20 Aralık'ta Fenerbahçe Spor Kulübü'ne üyelik başvurum kabul edildi.
- o 23 Aralık'ta işbu bireysel almanağı tamamladım.