



Denizaltı Edebiyatı BİLDİRİSİ

Zafer Yalçınpınar

(27 Kasım 2009)

*

1. Yeni yer yoktur. (Oruç Aruoba)
 - 1.1. Yerler bitmiştir.
 - 1.1.1. Yeraltı bitmiştir.
 - 1.1.2. Yeryüzü bitmiştir.
 - 1.2. Yeni yol vardır.
 - 1.2.1. Yol denizin altındadır.
2. Şiir denizin altındadır.
 - 2.1. Bir denizaltıdır.
 - 2.1.1. Sait Faik bir denizaltıdır.
 - 2.1.2. Oktay Rifat bir denizaltıdır.
 - 2.1.2.1. İlhan Berk bir denizaltıdır.
 - 2.1.3. Bilge Karasu bir denizaltıdır.
 - 2.1.3.1. Oruç Aruoba bir denizaltıdır.
 - 2.1.4. Ece Ayhan bir denizaltıdır.
 - 2.1.4.1. Ben bir denizaltıyım.
 - 2.2. Denizin altında “mülkiyet” yoktur.
 - 2.3. Denizin altında basınç vardır.

- 2.3.1. Şiir, derinde çoğalır.
3. Sıkı şiirde iktisat yoktur.
 - 3.1. Rekabet yoktur.
 - 3.1.1. Ödüllendirme sistematiği yoktur.
 - 3.1.1.1. Ödüller insansızdır.
 - 3.1.1.1.1. Yükleniciler insansızdır.
 - 3.1.1.1.2. Düzenleyiciler insansızdır.
 - 3.1.1.1.3. Katılımcılar insansızdır.
 - 3.1.1.1.4. Takdimciler insansızdır.
 - 3.1.1.1.5. Jüri insansızdır.
 - 3.1.1.2. Ödüller insansızlıktır.
 - 3.1.1.2.1. Şartnameler insansızdır.
 - 3.1.1.2.2. Şiltler ve plaketer insansızdır.
 - 3.1.1.2.3. Mikrofonlar ve masalar insansızdır.
 - 3.1.1.2.4. Ödül törenleri, kurdeleler, kuşaklar ve podyumlar insansızdır.
 - 3.1.1.2.5. Toplu fotoğraflar insansızdır.
 - 3.2. Piyasa yoktur.
 - 3.2.1. Pazar yoktur.
 - 3.2.1.1. Paydaş yoktur.
 - 3.2.1.2. Satıcı yoktur.
 - 3.2.1.3. Müşteri yoktur.
 - 3.2.1.4. Dağıtım yoktur.
 - 3.2.1.5. Güvence yoktur.
 - 3.2.1.6. Tedarikçi yoktur.
 - 3.2.1.6.1. Fatura yoktur.
 - 3.2.1.6.2. İade yoktur.
 - 3.2.2. Projelendirme yoktur.
 - 3.2.2.1. Zaman yönetimi yoktur.
 - 3.2.2.2. Maliyet yönetimi yoktur.
 - 3.2.2.3. Risk yönetimi yoktur.
 4. Şiir tek başınadır.
 - 4.1. Tek başına yazılır.
 - 4.2. Tek başına çoğalır.
 - 4.2.1. Antolojiler ve yıllıklar insansızdır.
 - 4.3. Tek başına keşif yapar.
 - 4.3.1. Tek başına icraat yapar.
 - 4.3.2. Dilin yapıtaş sözcükler değildir.
 - 4.3.3. Dilin yapıtaş "im"lerdir.
 - 4.3.3.1. İm tek başınadır.
 - 4.3.3.2. Başkalarının derinliklerine tek başına ulaşır.
 5. Şiir, denizaltı iskelelerine yanaşır.

Kasım 2009
Zafer Yalçınpınar
<http://zaferyal.kuzeyyildizi.com>

Diđer poetik bildiriler için;

Bildiri No.3 (Füg): <http://zaferyal.kuzeyyildizi.com/blog/?p=509>
Bildiri No.2 (Masanın Ayakları): <http://zaferyal.kuzeyyildizi.com/blog/?p=93>
Bildiri No.1: (Vatoz'un Sahnımı): <http://zaferyal.kuzeyyildizi.com/blog/?p=81>