

# DADALIada

Zafer Yalçınpınar

Biricik-mu

için,  
daima...



bozcaDADA



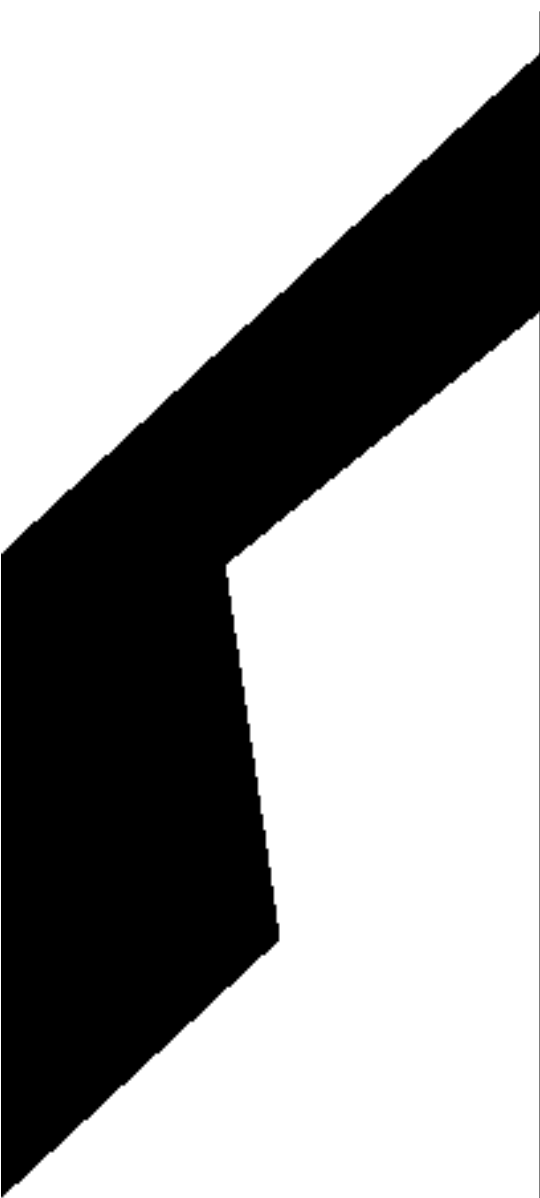
















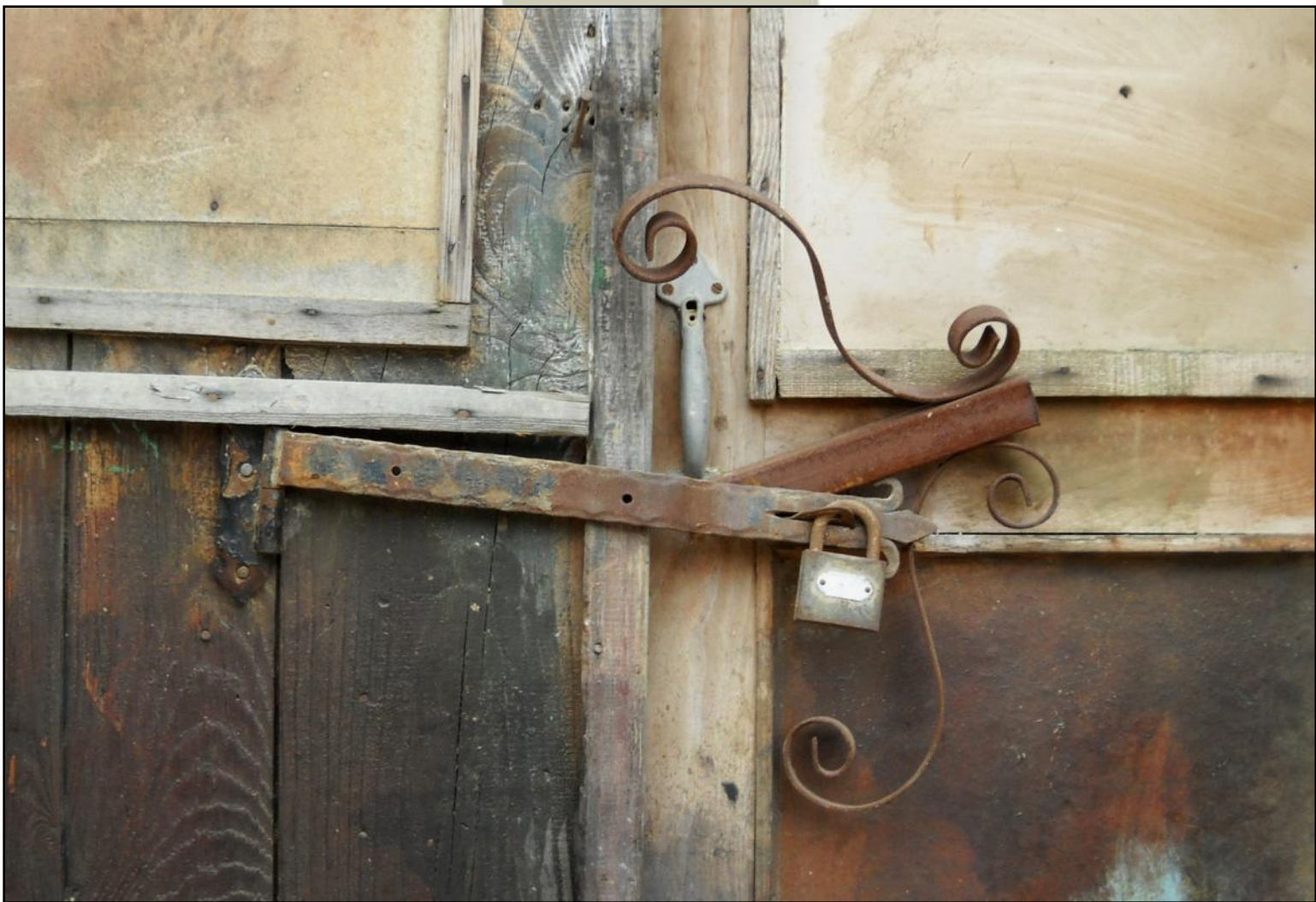


































CUMHURİYET  
CADDESİ















DEPO  
PARK

YASAK

DEPO  
ÖNÜ PARK  
YASAK!!!





The logo consists of a solid dark gray circle. Inside the circle, the text "mermerDADASI" is written in a white, serif font. The word "mermer" is in lowercase, while "DADASI" is in uppercase.

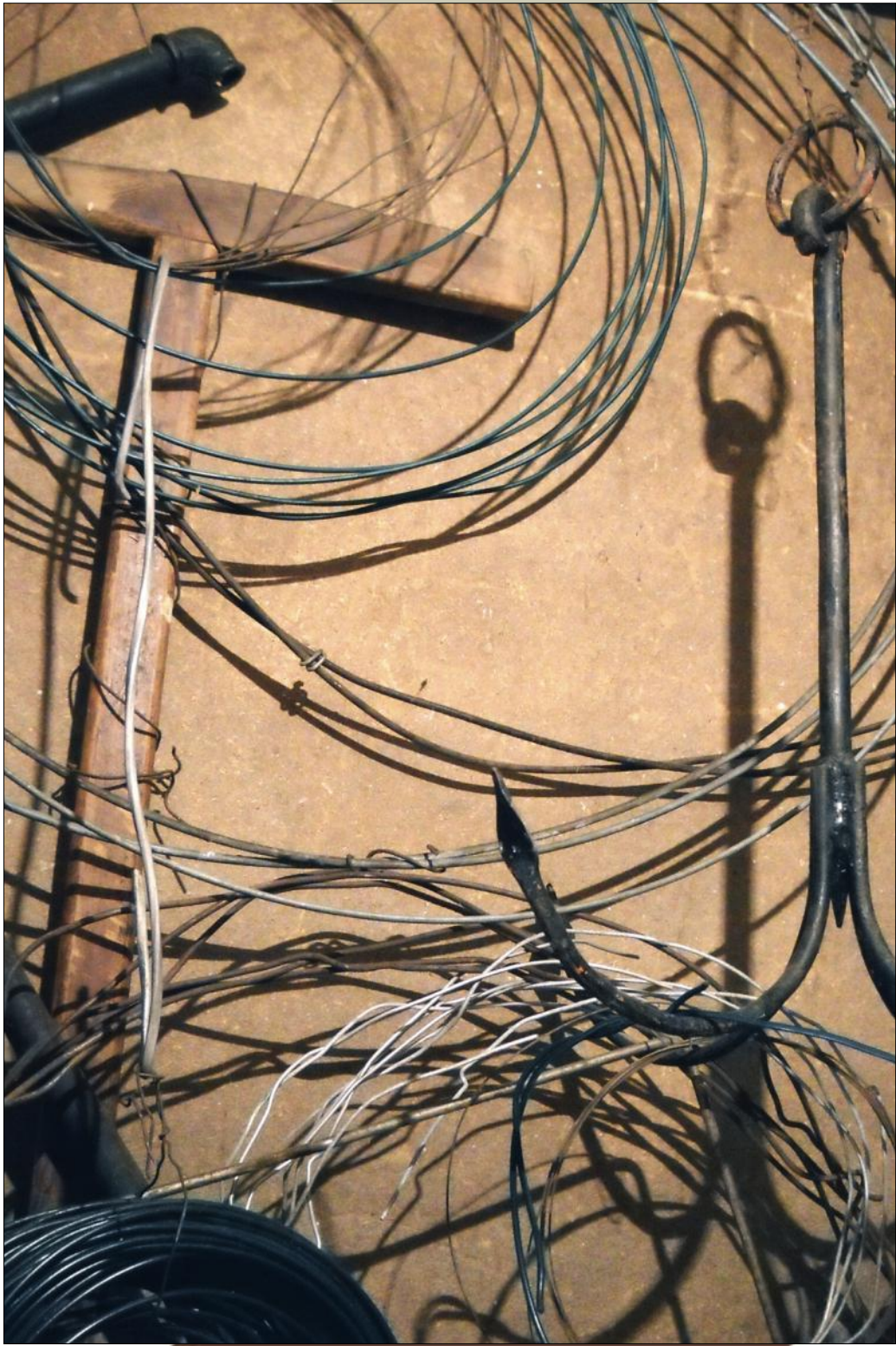
mermerDADASI

# dada arpıntısı











dadaGÖZ







zeytinyaęlı gökyüzü







# sagır











kör















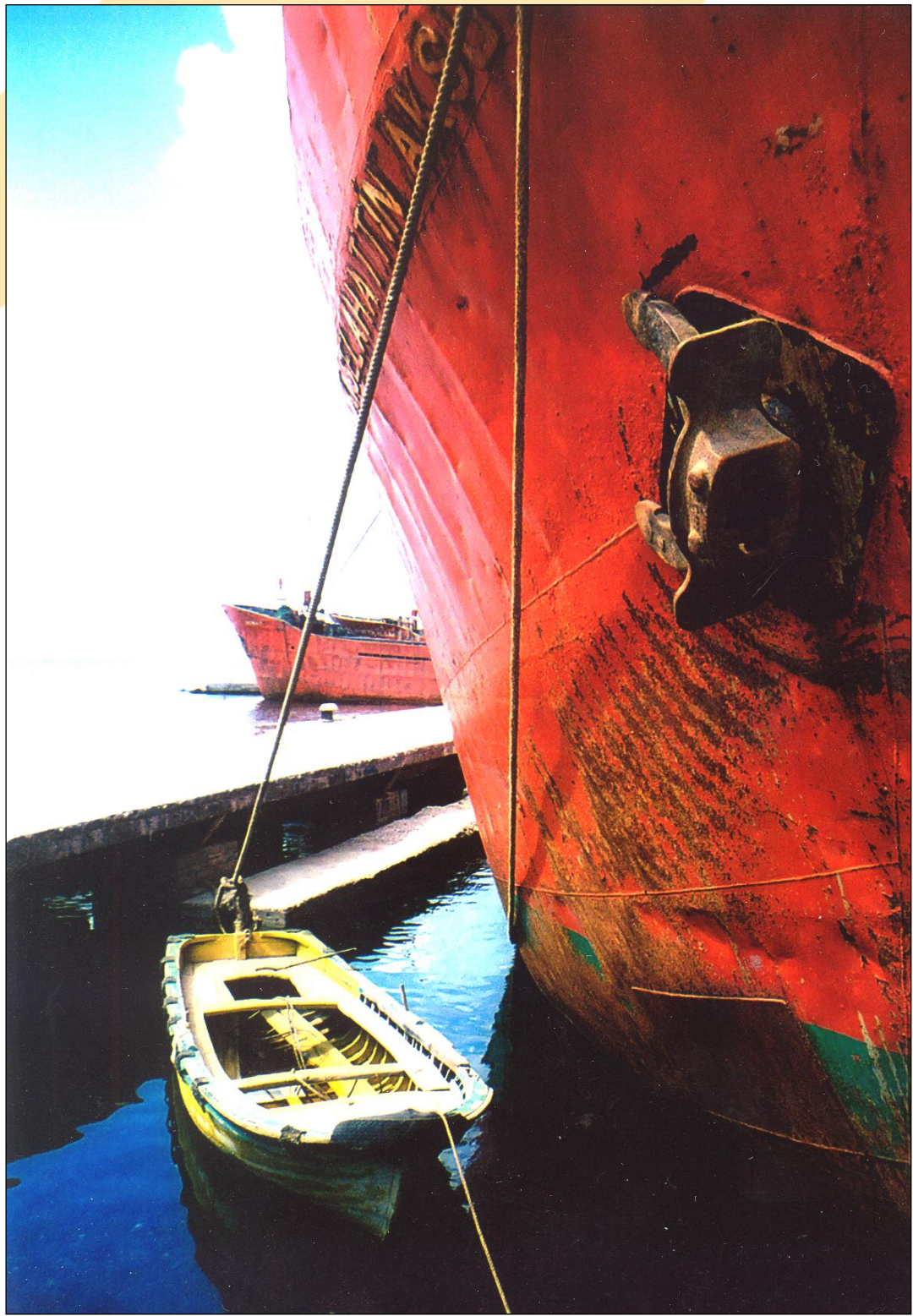




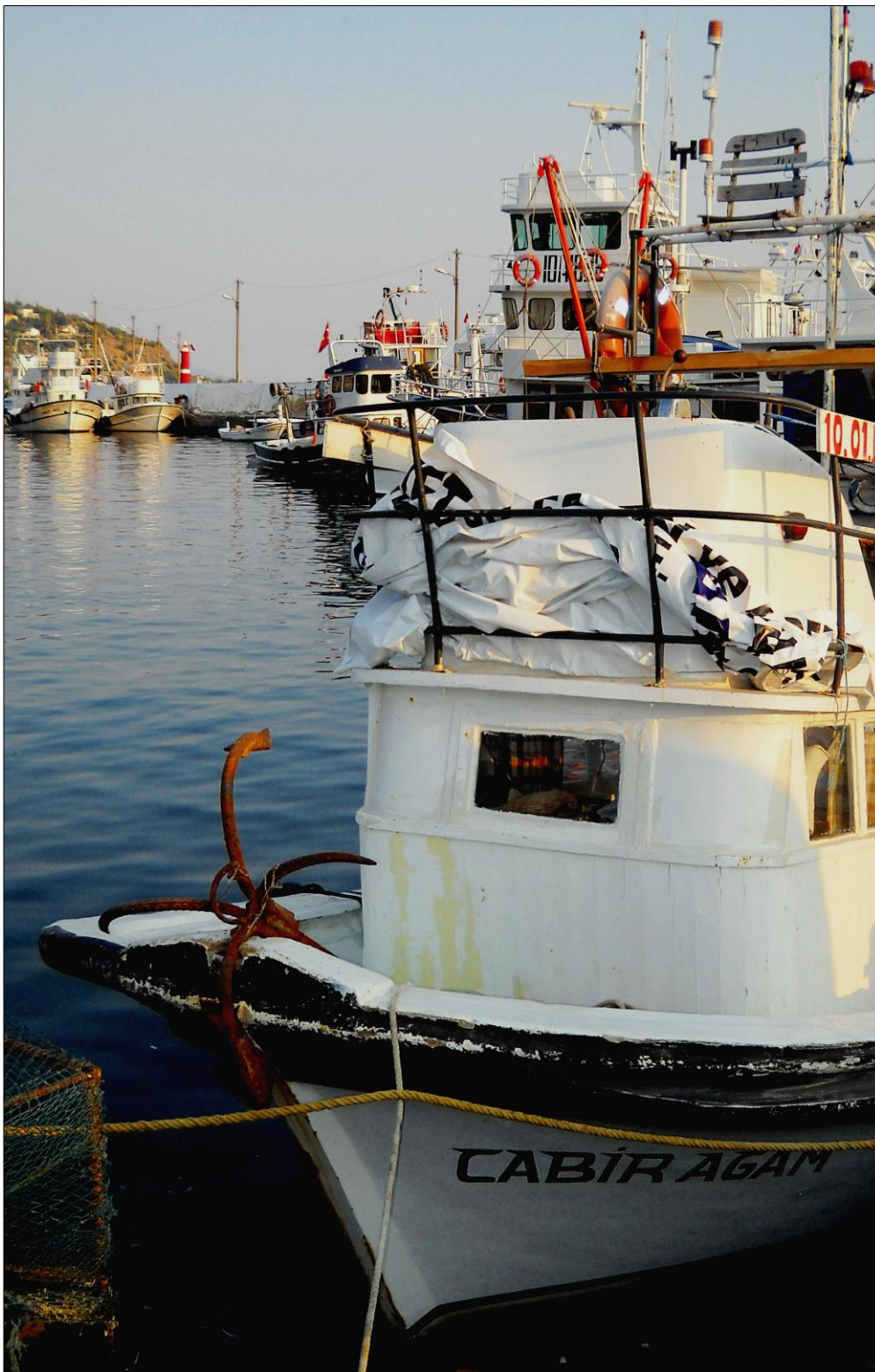


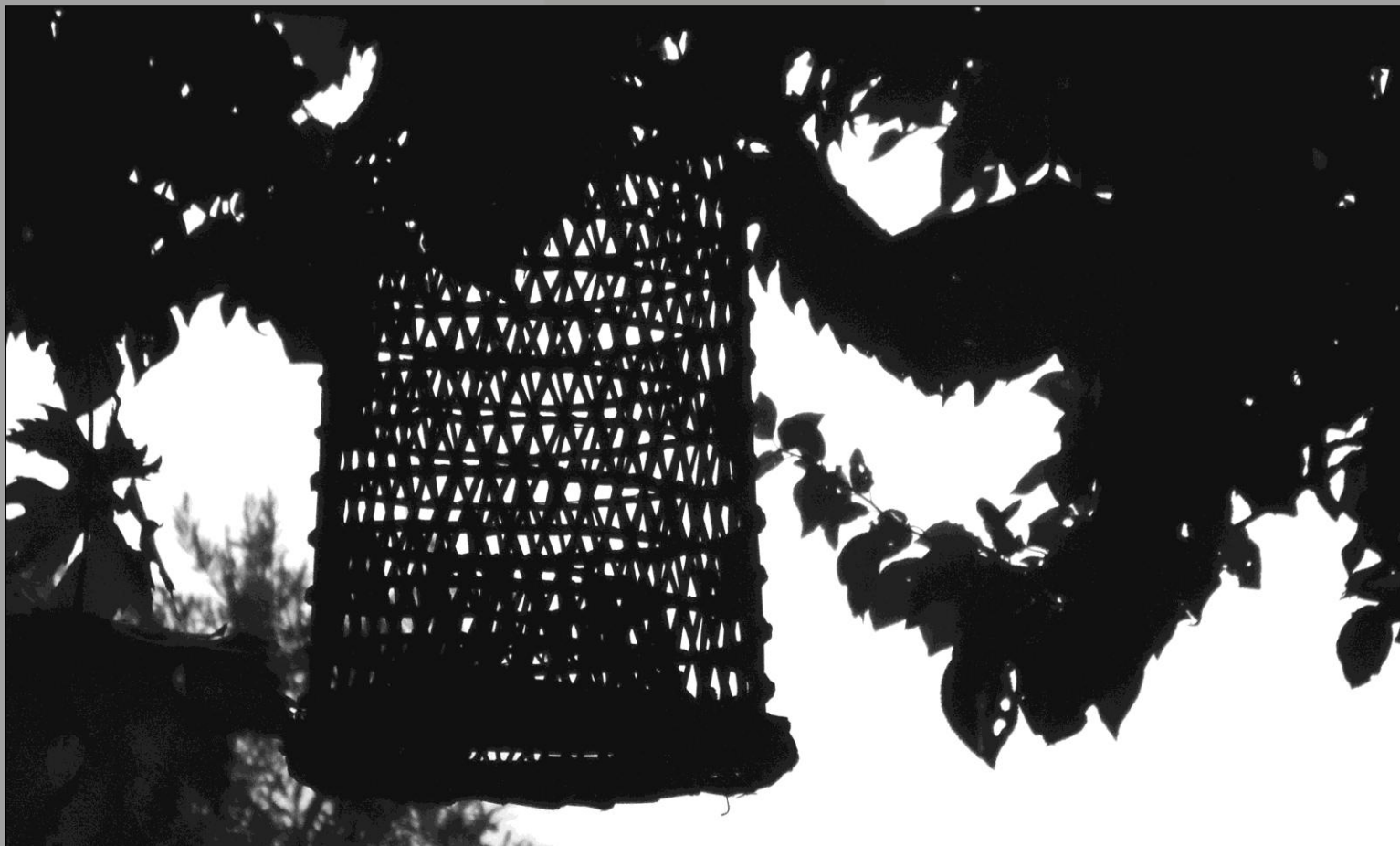


















“Ay ışıklı bir öyküde başroldeyiz.”

B. Ortaçgil



büyükDADA

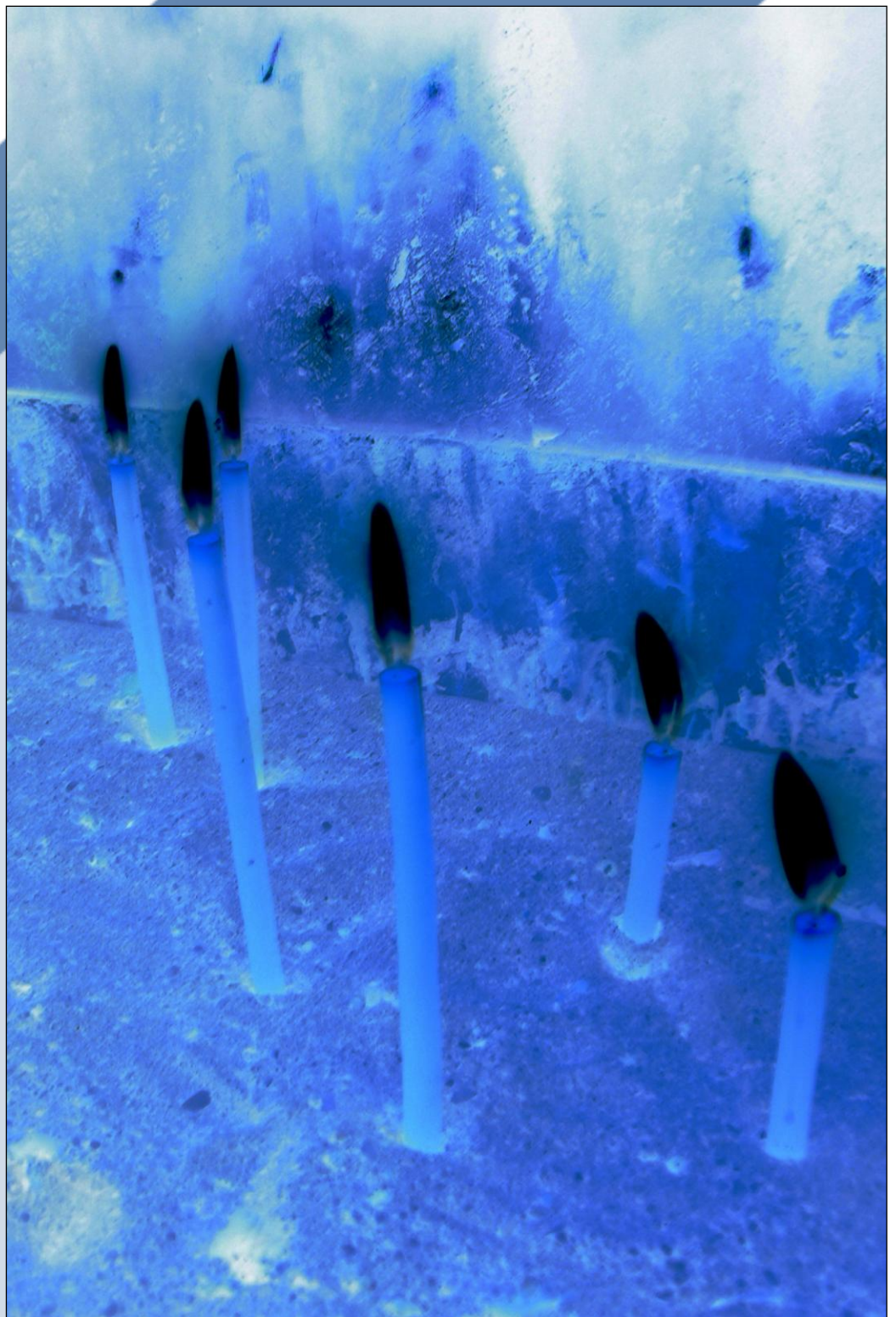
















heybeliDADA



















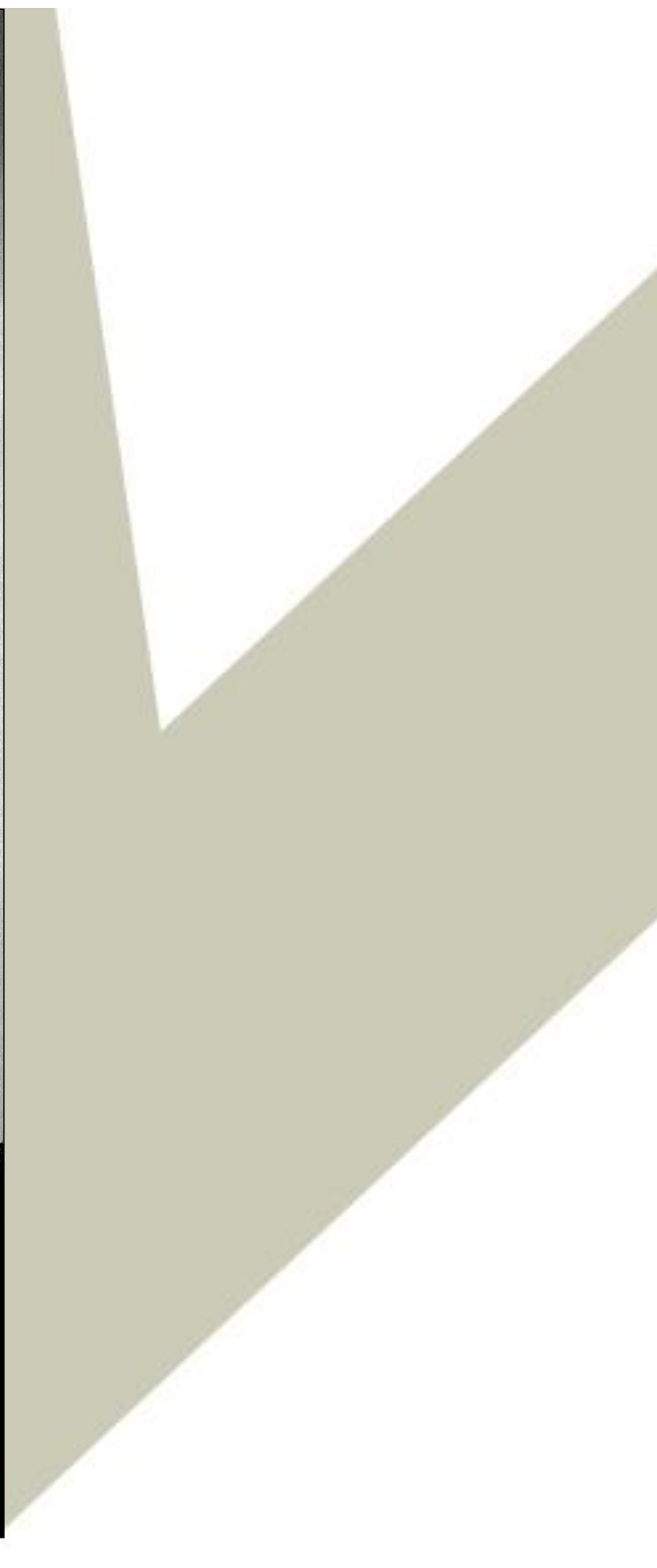
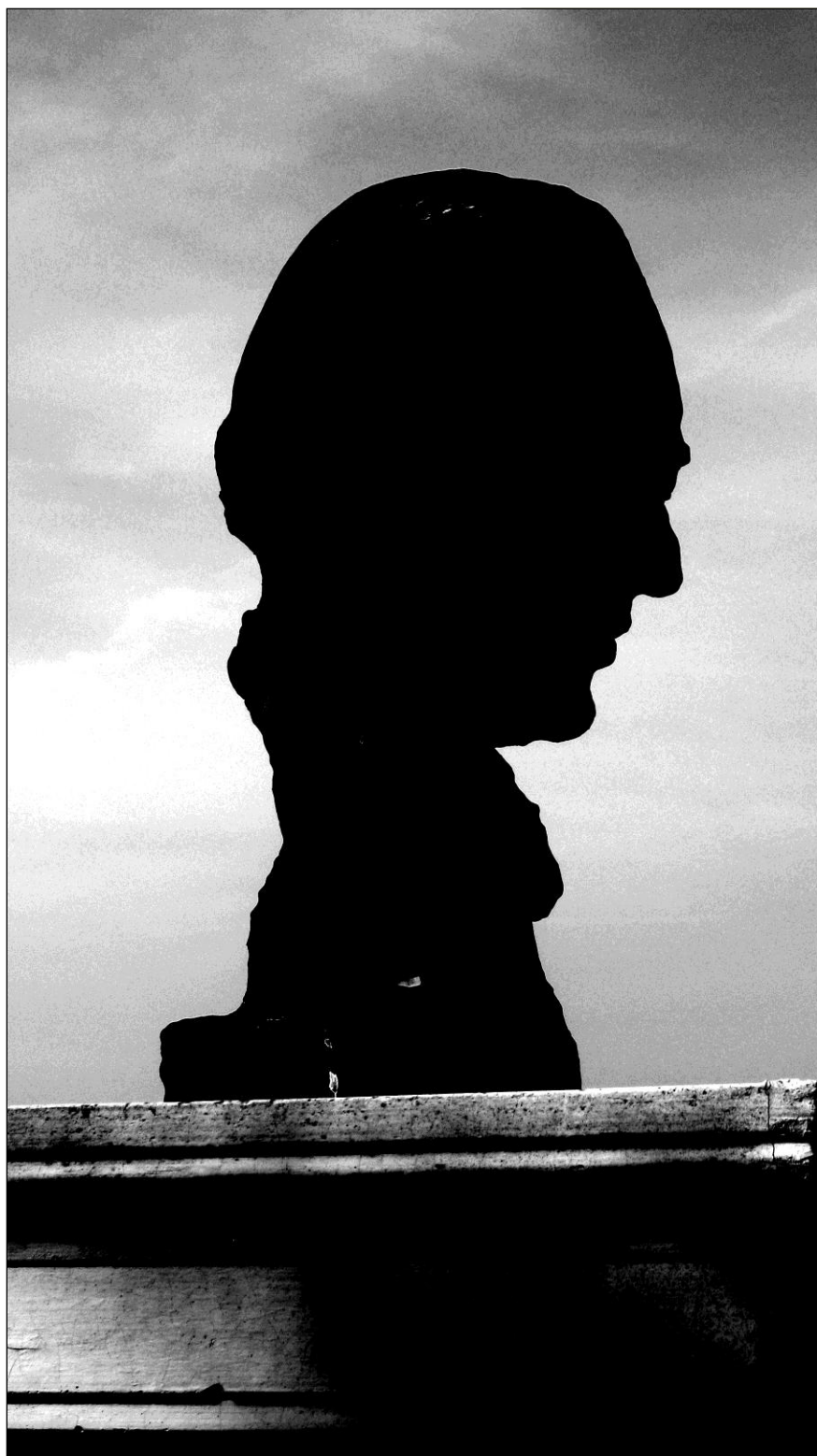
burgazDADASI

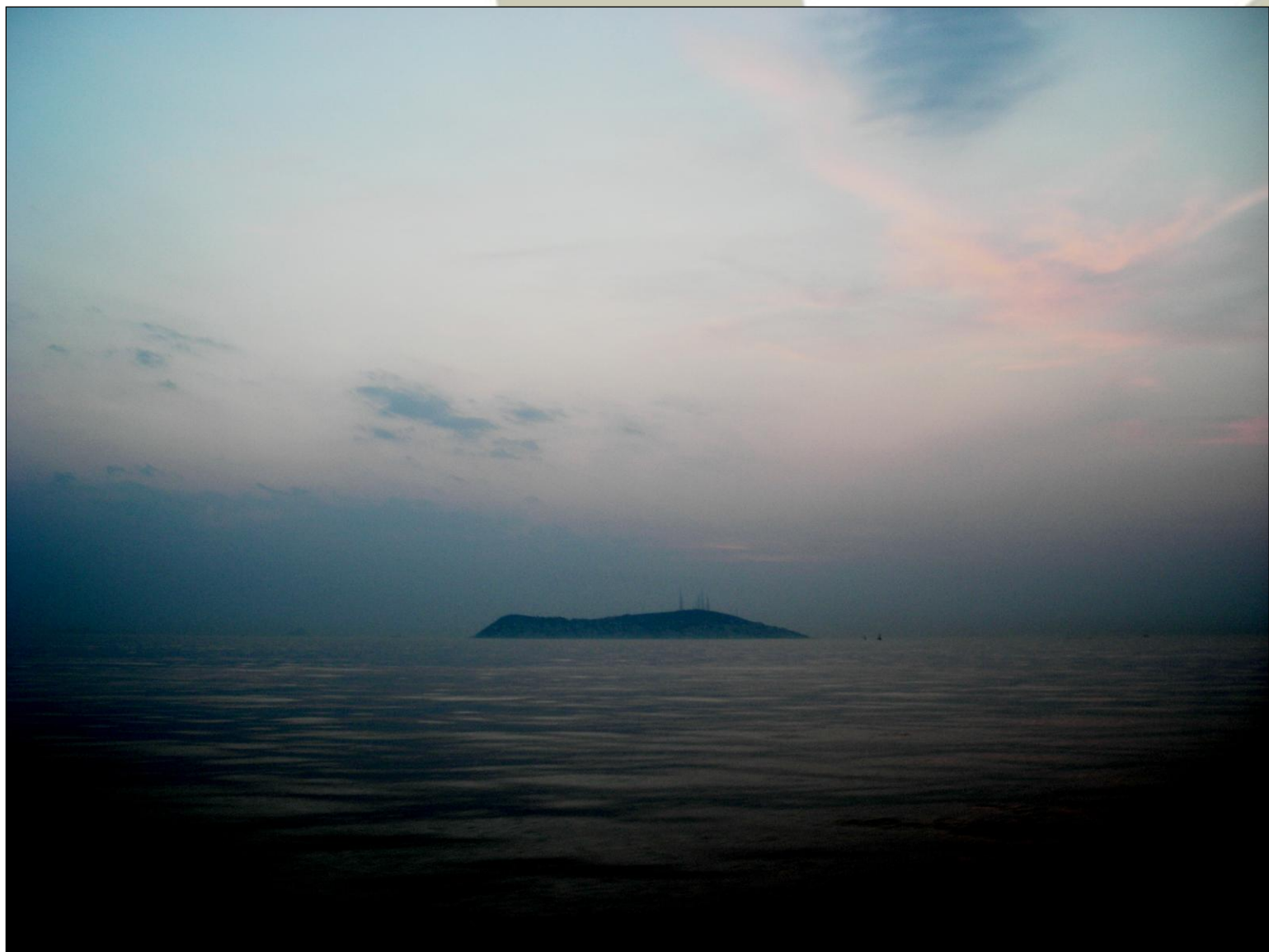
KALPAZANKAYA  
YOLU

2

36













*Bir adam bir ağa sarınıyor bir kadının. Bir bulut caz yürüyüşü yapıyor. Bir taşı yırtıyor bir adamın öfkesi. Bir ağaç sağa yatıyor, meyveleri toplanmamış. Bir yük gemisi denizi taşımaya kalkıyor cahil cesaretiyle. Kambur bir kadın gökyüzünü hatırlamaya çalışıyor.*

**1/**

bir dağın sırtını sıvazlıyor rüzgâr  
güneş işliyor kayıtsız bir terzi gibi usta

bir adam bir kadını yanlış anlıyor, doğru  
adam kadını doğru anladığını biliyor, yanlış  
bir soru işareti yerini ünleme bırakıyor

“geceler” diye bağırıyor kadın aşağıdan yukarı siyah bir yelken

kadın ile adamın arasındaki ay büyük meramet ustası

deniz, bir arabalı vapura kızıyor, “beni aldattın!”

bir kadın “anlamıyorum” diye sayıklıyor yatağında yan!

ismim söyleniyor bu ben miyim diye düşünüyorum  
bir çakarın yanında evet bu benim ne hastalık !

iskelenin ucunda oturuyordu tanıdık bir yalnızlık

**2/**

“zamana karşıyım bunu bilesin” dedi taş ki sonsuzdur

nerden baksak delirmişti taş  
deniz şahittir buna

belli ki olaylar olmak için sıraya girmiş,  
“esas duruş” diyelim buna  
veya nedensellik

3/

ve batmakta olan bir teknenin suyunu alıyor bir sabırcı

ben sandalsız küreksiz bir adamdım yürürüm gece denizlerini

sabahları büyük bir cümle devrilir karşımda  
“özü senliyorum”

ya da bir rakı dönüp durur buzsuz aklımda

belli ki bir fırdöndü birleştiriyordu bizi öyle sağlam bilelim

ve bortaçına şişesini bitirip şöyle dedim:  
“aşk bir korkuluktur”

“kıyı lehçesiyle seni seviyor” dedi o deniz feneri büyük düşünür

karşı adadan cevapladı bir yaya kadın:  
“aşk bir kundakçıdır”

4/

ve sonunda  
“korkulardan korku beğen!” diyor bir yalnızlık eşek yükü  
ama dağdaki sular gibi uyanıktım hep seni gördüm

ve “kendini öp” dedim  
benim için

ben  
im  
iç  
in.

diyelim ki

batmakta olan bir teknenin suyunu alıyor bir sabırcı



# DADALIada



Zafer Yalçınpınar

İşbu albümdeki tüm fotoğraflar 2000-2012 yılları arasında  
Zafer Yalçınpınar tarafından görüntülenmiştir.

“DADALIada”, Haziran 2012’de  
Mermer Adası’nda dizilmiştir.



<http://zaferyalcinpinar.com>

zaferyal@gmail.com