

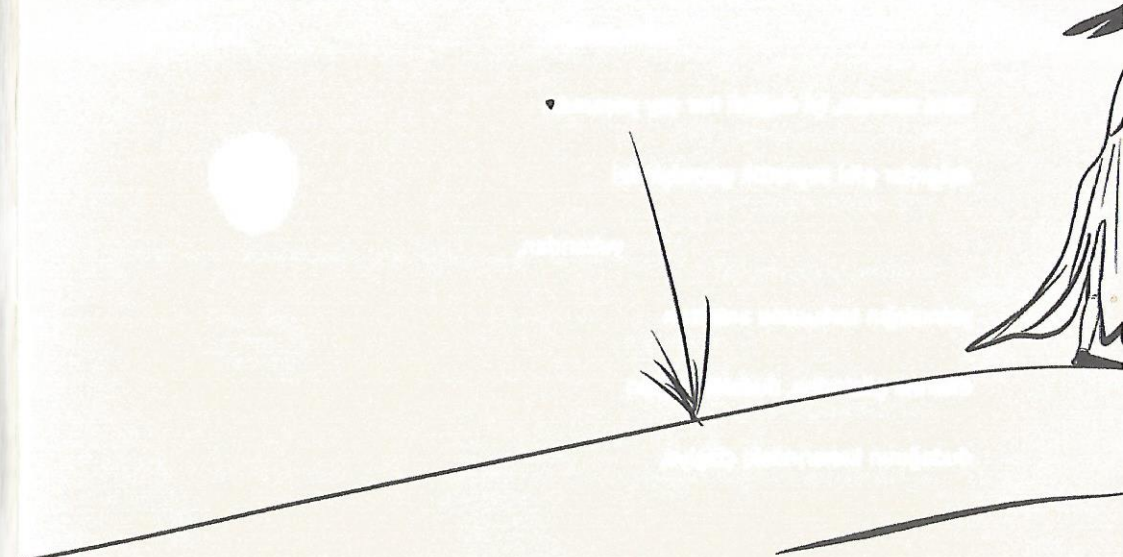
THE POET HOUSE

DUDAGININ
ZAFER YALÇINPINAR

KENARINDAKI
THE POET

GİZGİ
HOUSE





Slow Poetry Book

Dudağının Kenarındaki Çizgi

Şair: Zafer Yalçınpınar

Hazırlayan ve resimleyen: İsmail Sertaç Yılmaz

Haziran 2020

Bu eser "En Uzun Geceden" isimli eserin devamı niteliğindedir ve 2. cilttir.

105 edisyon üretilmiş, 5 edisyonu sanatçıya ayrılmış ve geriye kalan edisyonlar numaralandırılıp okurlara sunulmuştur.

Bizimle paylaşmak istediğiniz şiir, çizim, fotoğraf türündeki dosyalarınızı ya da tuhaf/deneysel işlerinizi knockknock@thepoethouse.co adresine gönderebilirsiniz.

Bu eserin tüm metin hakları Zafer Yalçınpınar'a, tüm çizim hakları da İsmail Sertaç Yılmaz ve The Poet House'a aittir.

yukarıdan bakıyorduk müziğe,

yukarılardan

sana sordum, iyi değildi her şey yaşamda.

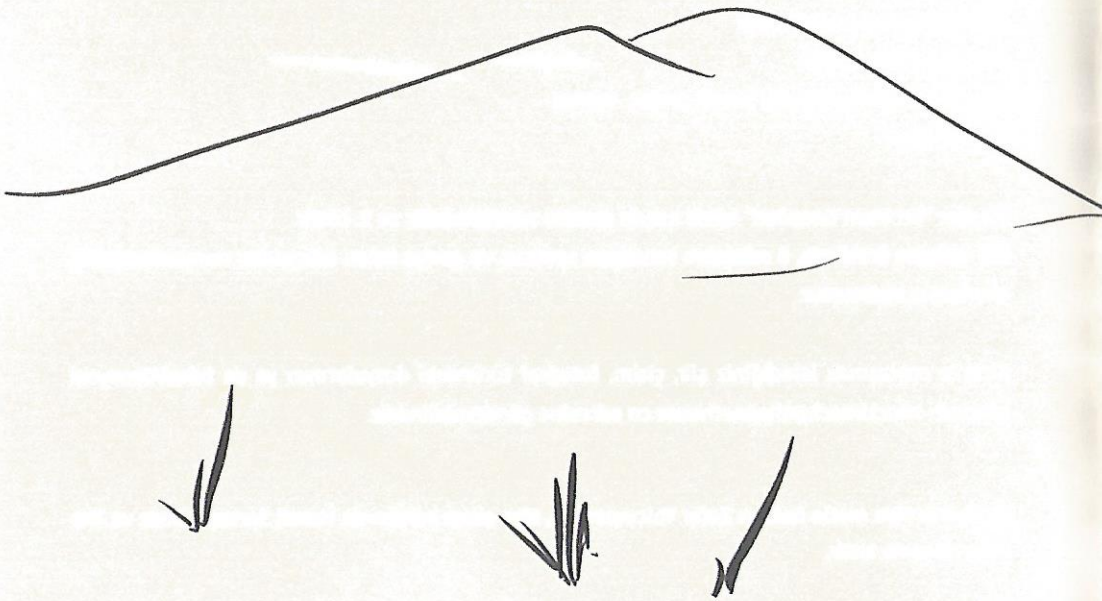
dalgıçlar gibi seyrettik geçmişimizi

yukarıdan,

yalnızlığın tortusunu anlattım

ellerine gözlerine, dudaklarımdan

dudağının kenarındaki çizgiye.



ve deniz dolu ve sınırsız

heyecanlıyız,

birbirimizi tanımak için

burgaçlı bir adadayız şimdi.

açtın odaların kilitlerini

ve yüzlerce vapur girdi

kalbimize.

martılarla selamlaşarak

dudağının kenarındaki çizgiden



sensiz ve gölgeli bir şiir yazdım,

bir gömüt

göknar ağaçlarının çizgilerinden

kar altında bıraktım kendimi

ölümüne

mecburen

kendi gökyüzümü kurdum,

en uzun geceden.



kum taşıyorduk, sırt hamalıydık,
çöl yapıyorduk güneş tanelerinden,
tersine gökyüzüyle, iki kişilik bir çölü
zerre zerre bütünlüyorduk hiçlikte.
ve zamanla inşa edilirdi gerçek aşk,
geleceğin dokuma tezgâhlarında.



sonra sıkıldık

yeryüzünün darlarında

büyük geldi odalara kalbimiz

umudun ve endişenin sığınağında

tekmeledik ve kapılarca kırdık kendimizi

pür rezaletin bin yüzlü cam parçalarından

birkaç görkemsiz muska sardık kendimize.



sonra,

serden geçtim

kalktım sana geldim,

dudağının kenarındaki çizgiye.

