

Francis Martinez PİCABİA

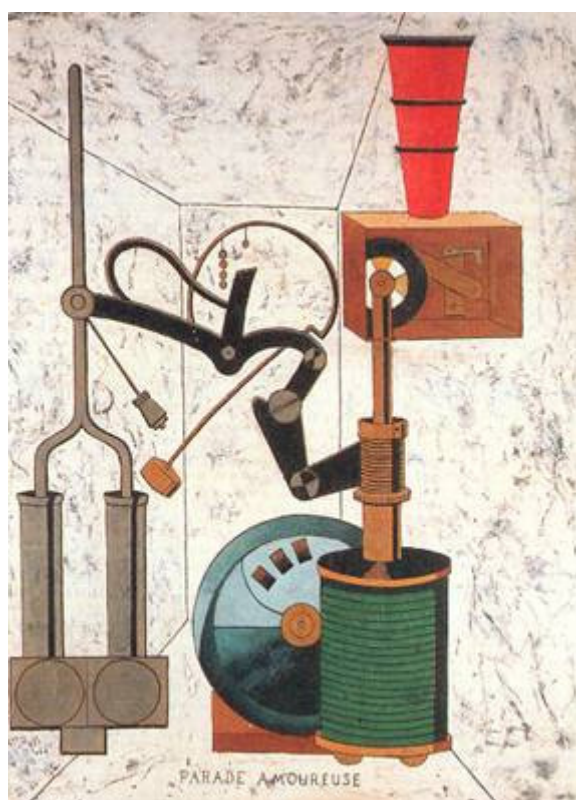
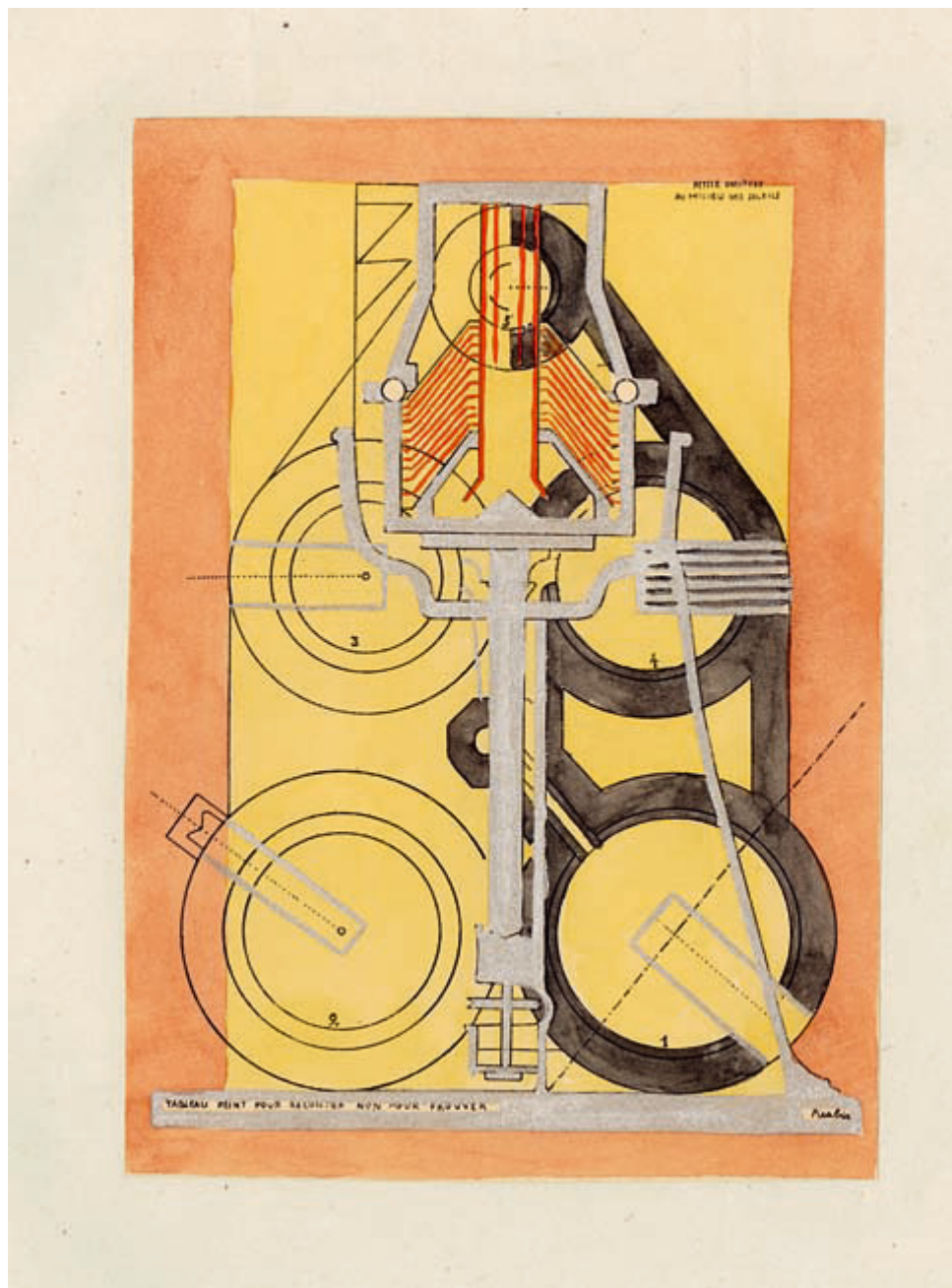
ve “391”

Francis Martinez Picabia (22 Ocak 1879 - 30 Kasım 1953), sırasıyla kübizm, dadacılık ve gerçeküstücülük akımlarına katılmış İspanyol asıllı Fransız ressam, ilüstratör, tasarımcı, yazar ve yayımcıdır.

1911’de kübistlerin oluşturduğu “Altın Kesit” grubuna katıldı. Aynı yıl Marcel Duchamp’la tanıştıktan sonra kübizmin duygusallıktan uzak temalarını bıraktı. 1913’te New York kentinde “Galeri 291” sergilerine katıldı. Galerinin çıkardığı “291” adlı dadacı dergiye yazılar yazdı. 1917’de zengin bir şair, araştırmacı ve koleksiyoncu olan Walter Arensberg ile birlikte 291’in devamı olan “391” adlı dergiyi yayımlamaya başladı.

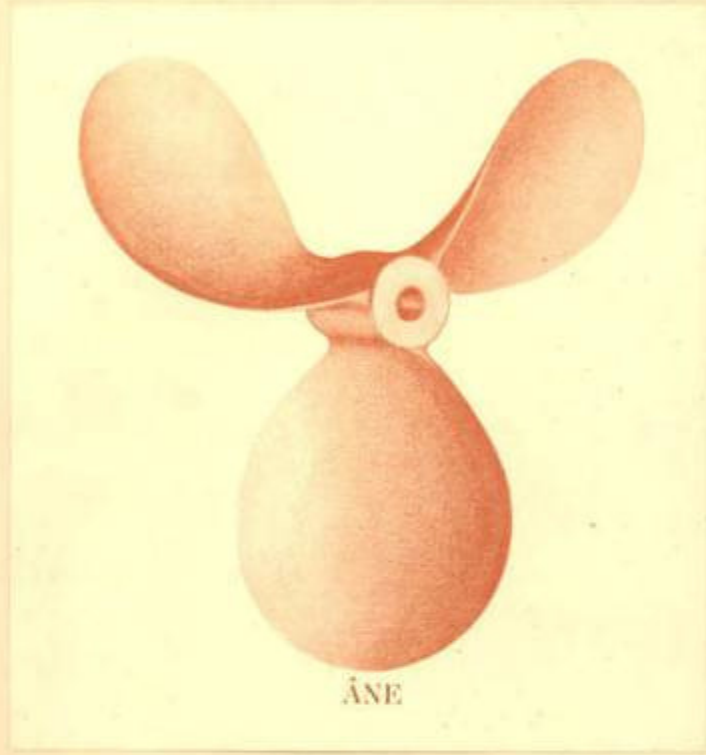
1918’de Trista Tzara’nın işbirliğiyle Zürih’te “Der Dada” dergisinin 4. ve 5. sayılarını yayımladı. 1920’de Paris’te “Cannibale” adlı bir edebiyat dergisi çıkardı. 1921’de dadacılığın dağılmasından sonra Andre Breton’un izinde gerçeküstücülüğe katıldı. Çok sayıdaki edebiyat yapıtı arasında en önemlisi 1918’de yayımladığı “Annesiz Doğan Kız Üzerine Şiir ve Çizimler” adlı kitabıdır.





391

KAPAK GÖRÜNTÜLERİ

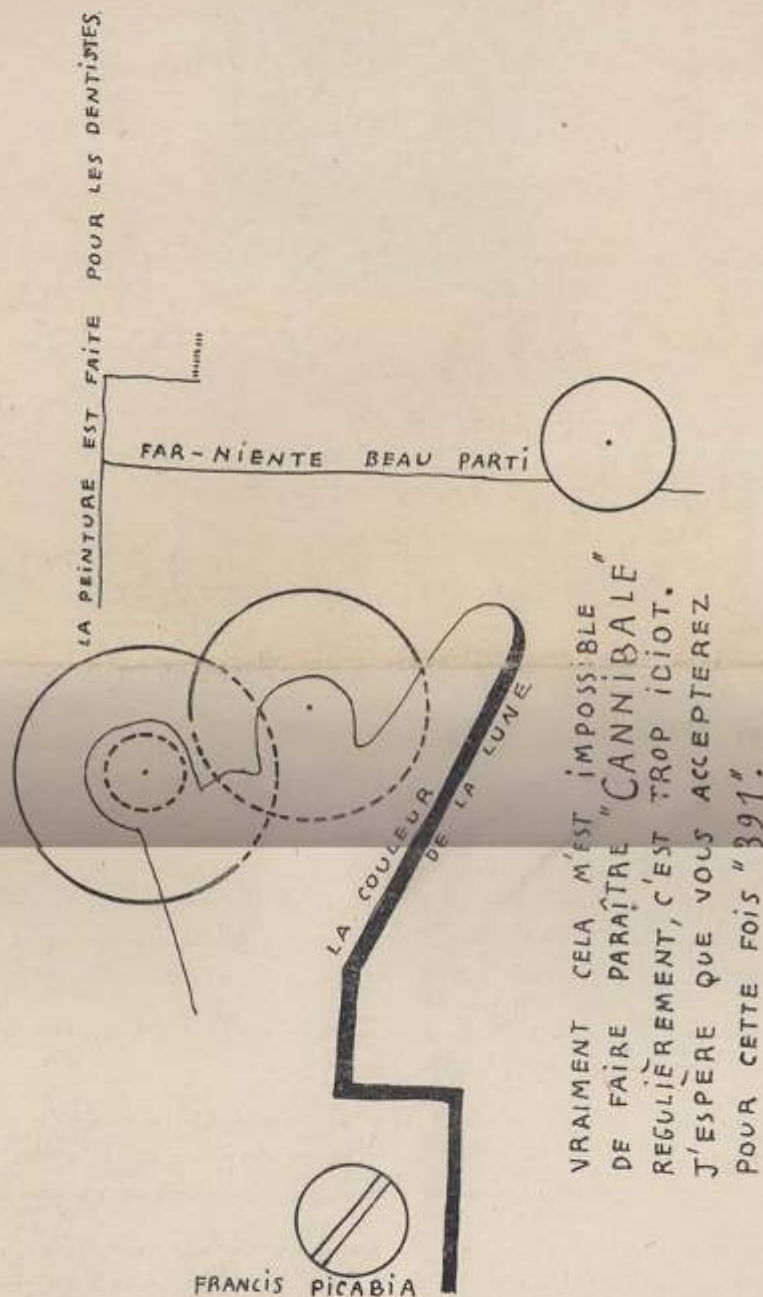


Ballet Mécanique



391

Ce numéro est entouré d'une
dentelle rose.



FRANCIS PICABIA.

3

9

1

L'institutrice de campagne est comme l'autobus et toute une petite
garniture en cygne qui borderait la Seine. M. B.



S. Charchoune



à Francis Picabia

Tristan TZARA

Francis chante le Coq — Auric — haut. M. B.

DADAISME, INSTANTANÉISME

391

Journal de l'Instantanéisme

POUR QUELQUE TEMPS

L'INSTANTANÉISTE EST UN ÊTRE EXCEPTIONNEL
CYNIQUE ET INDÉCENT

LE SEUL MOUVEMENT C'EST,
LE MOUVEMENT PERPÉTUEL!

L'INSTANTANÉISME : EST POUR
CEUX QUI ONT QUELQUE CHOSE À DIRE.

IL N'Y A QU'UN MOUVEMENT
C'EST LE MOUVEMENT PERPÉTUEL!
Dans son prochain nu-
méro "391" donnera une
liste des premiers instan-
tanéistes, hommes excep-
tionnels.

L'INSTANTANÉISME : NE VEUT PAS D'HIER.
L'INSTANTANÉISME : NE VEUT PAS DE DEMAIN.
L'INSTANTANÉISME : FAIT DES ENTRECHATS.
L'INSTANTANÉISME : FAIT DES AILES DE PIGEONS.
L'INSTANTANÉISME : NE VEUT PAS DE GRANDS HOMMES.
L'INSTANTANÉISME : NE CROIT QU'À AUJOURD'HUI.
L'INSTANTANÉISME : VEUT LA LIBERTÉ POUR TOUS.
L'INSTANTANÉISME : NE CROIT QU'À LA VIE.
L'INSTANTANÉISME : NE CROIT QU'AU MOUVEMENT PERPÉTUEL.

CONSTRUCTION

ROSES		CAMERA WORK	GABRIELE BUFFET		BLIND MAN
CARTES	SOIRÉES DE PARIS	DADA			WALTER CONRAD ARENSBERG
					ALFRED STIEGLITZ
PHARA MOUSSE					MARIUS DE ZAYAS
TRISTAN TZARA				391	
291				LOUÉ	VARESE
			MARCEL DUCHAMP	AISEN	GUILLAUME APOLLINAIRE
		FRANCIS PICABIA		RIBEMONT DESSAIGNE	

MOLÉCULAIRE

391

j'ai horreur de la peinture
de Cezanne
elle m'embête.

Francis Picabia

**PIILHAOU
37
YHIBAO**

PRIX 5 FRANCS

Copie d'un autographe d'Ingres

p27

Francis Picabia

Edgar Varese

C'est l'année dernière qu'il fallait être contre Jean Cocleau, cher Monsieur Jacob Pétrel.



maie Ioneligha Jean Auguste Dominique Jacques Louis
francesc domeniile a Rome, nati de cantablen Sept. In
Tina et Garvini, age de treize ans et mere, fel de Joseph
marie Tugues et d'Anna Maria et son epouse, vendant
contrat, mariage avec la domeniile Laura Looja
de a domeniile a Rome, age de vingt deux ans
fille de George Tugues de la a Rome et de Maria
Pietruschi de la a Rome. Supplie par la present
acte notarielle aux 24 ans et mere de son
leur consentement que et d'union en mariage
que continue contracter avec la domeniile Ioneligha
Rome le 11 Decembre 1912.

Francis J. J. J.

Rimbaud est allé au Harar pour fuir " Littérature ".

Jean Cocteau

Paul Eluard dit toujours

"Proverbe" au lieu de dire merde

Erik est Satierik.

Rachilde se soigne au mercure.

Les arbres ont des feuilles en été pour se garantir du soleil.

Francis Picabia.

Dieu nous aide et fait pousser le caca

DESSIN

"391"

Je fais l'amour entre deux gendarmes

DADA



FRANCIS PICARIA

Francis Dicabia prépare un ouvrage très important de philosophie et d'arpèges galvanisés sur la sous-femme édition de luxe et de criminologie comparées.

Il est le premier parisien à
Paris et le premier engrenage
du baccarat de la poésie.

Tristan Teara

Tous mes poèmes sont des
poèmes en forme d'errata.

Tristan Tezuka

pour que mes mains soient chaudes.

Dites " Oui " !
Et dites " Non " !
Et maintenant dites " Pourquoi pas ? "
Merci
Je vais mieux

SERNER

Il faut lire Shakespeare
C'était vraiment un idiot
Mais lisez Francis Picabia
Lisez Ribemont-Dessaignes
Lisez Tristan Tzara
Et vous ne lirez plus

SERNER

Merci

Je vais mieux

SERNER

Il faut lire Shakespeare
C'était vraiment un idiot
Mais lisez Francis Picabia
Lisez Ribemont-Dessaignes
Lisez Tristan Tzara
Et vous ne lirez plus

SERNER

C'est très bon de sentir d'où vient le vent en mouillant son doigt.

163

Francis PICABIA.

Prix 5^{fr} (Paris)



391

Dépositaire : Le gérant : Pierre de Massot
82, rue des petits champs, Paris.

N^o 17
Juin 1924

